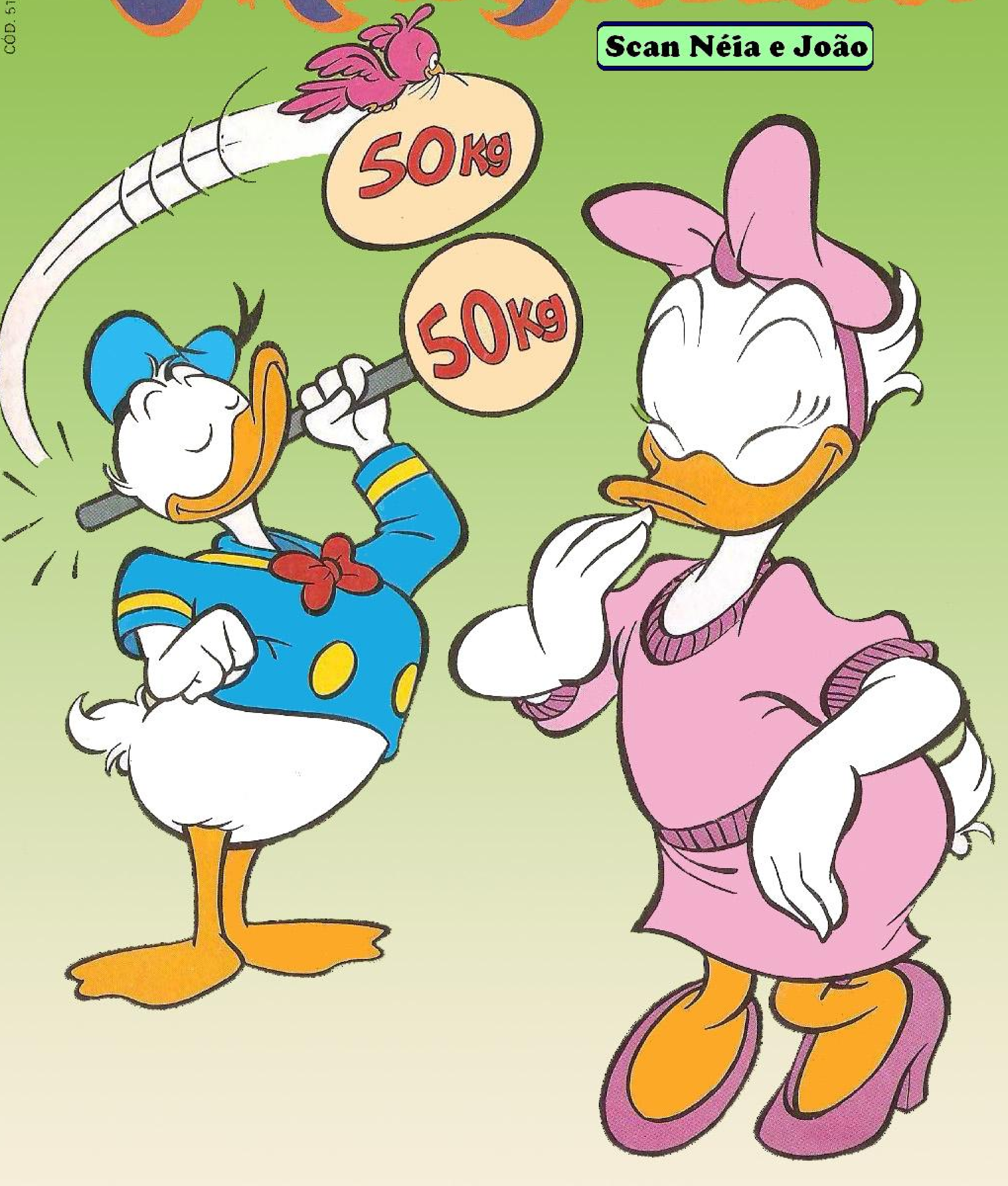
ABRIL JOVEM
113
Cr$ 50,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Margarida

CÓD. 5199

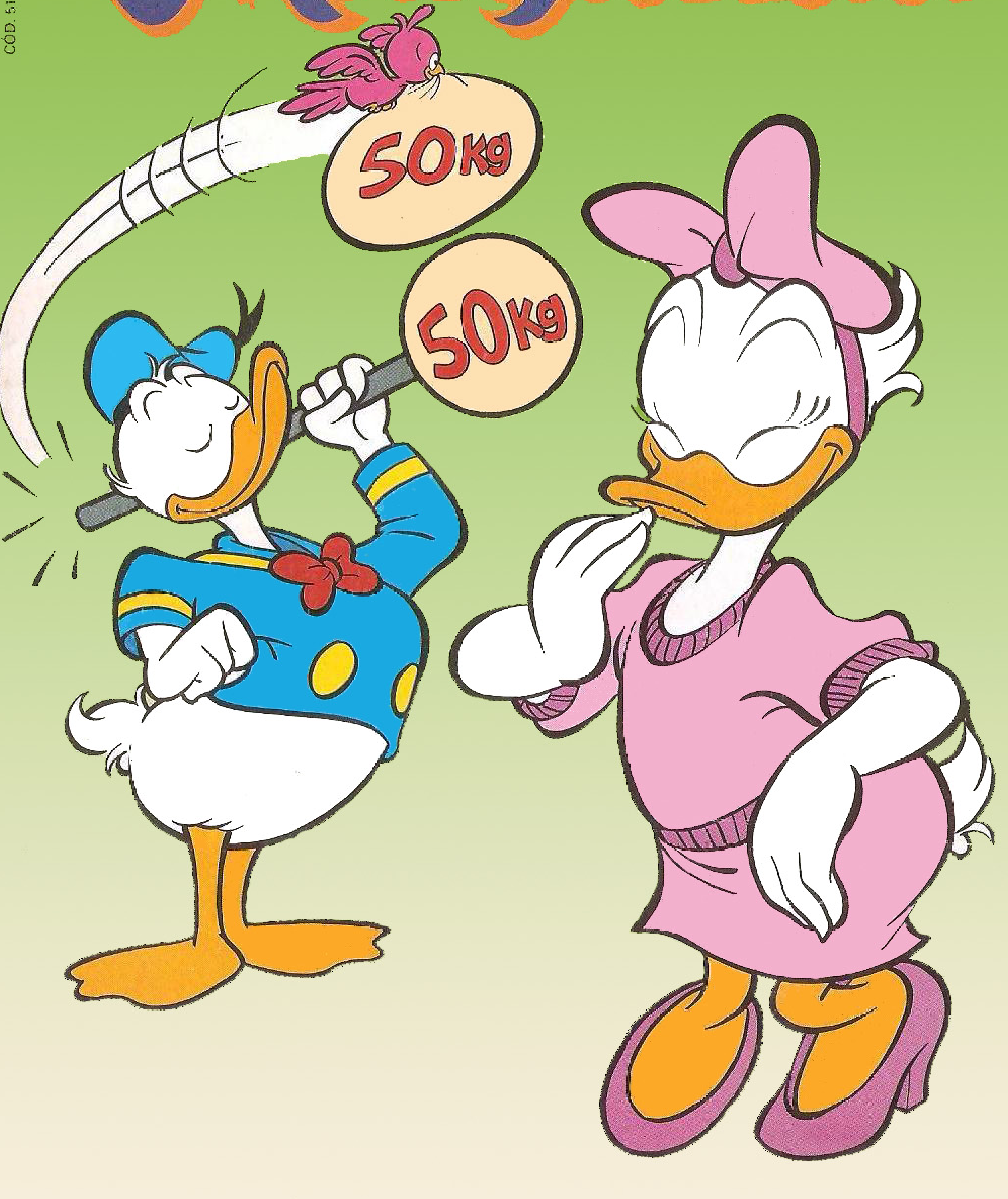
Scan Néia e João



ABRIL JOVEM
113
Cr$ 50,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Margarida

CÓD. 5199



ABRIL JOVEM

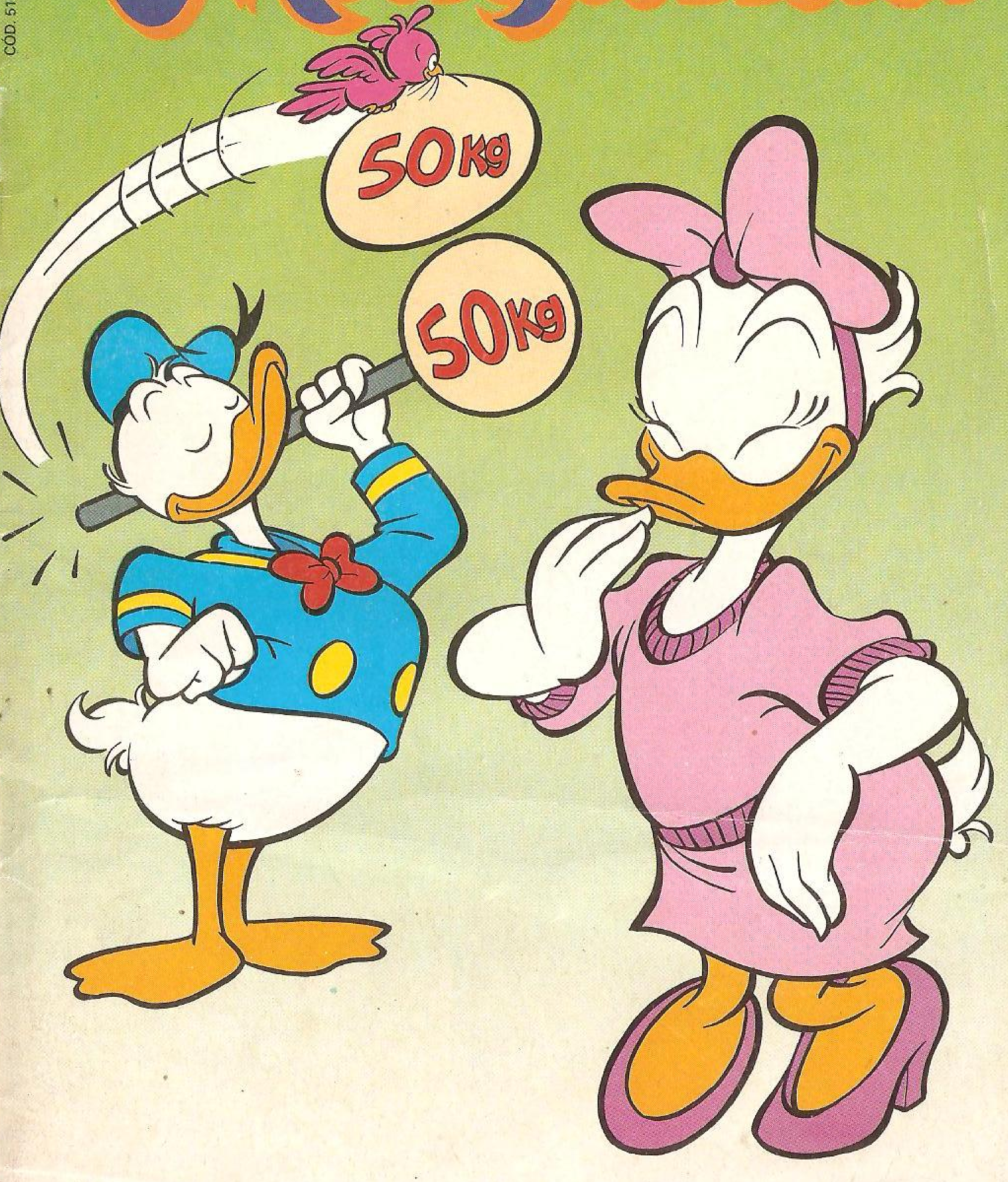
113

Cr$ 50,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Margarida

CÓD. 5199



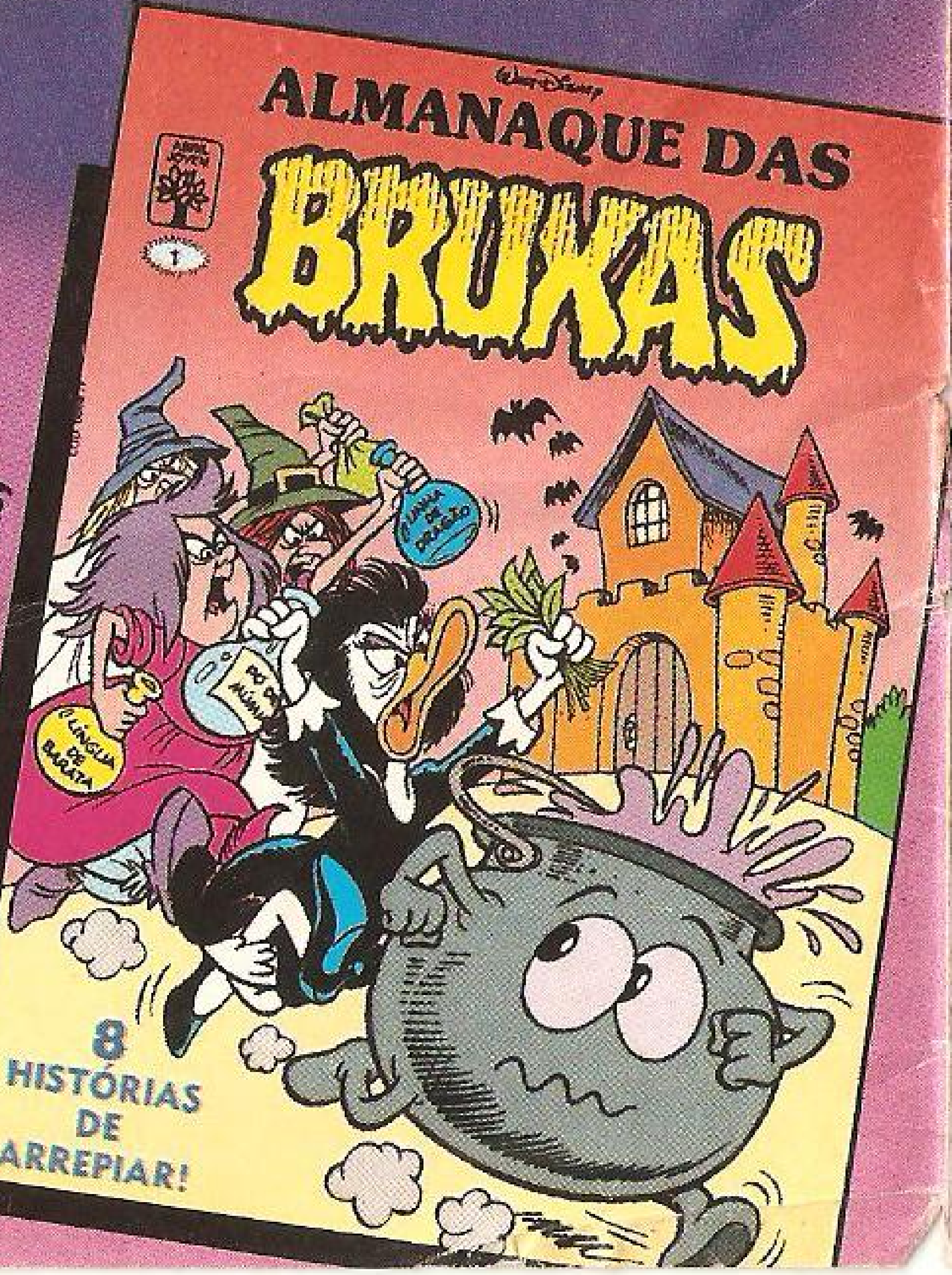
VOCÊ VAI RIR HORRORES!

É só abrir o Almanaque das Bruxas!
Vão sair cobras, lagartos
e histórias engraçadíssimas
com uma turma de arrepiar:
a Min, a Maga, o Merlin,
além do Tio Patinhas,
Donald... demais!
Perder este almanaque
é uma monstruosidade!

ABRIL JOVEM

Já nas bancas.

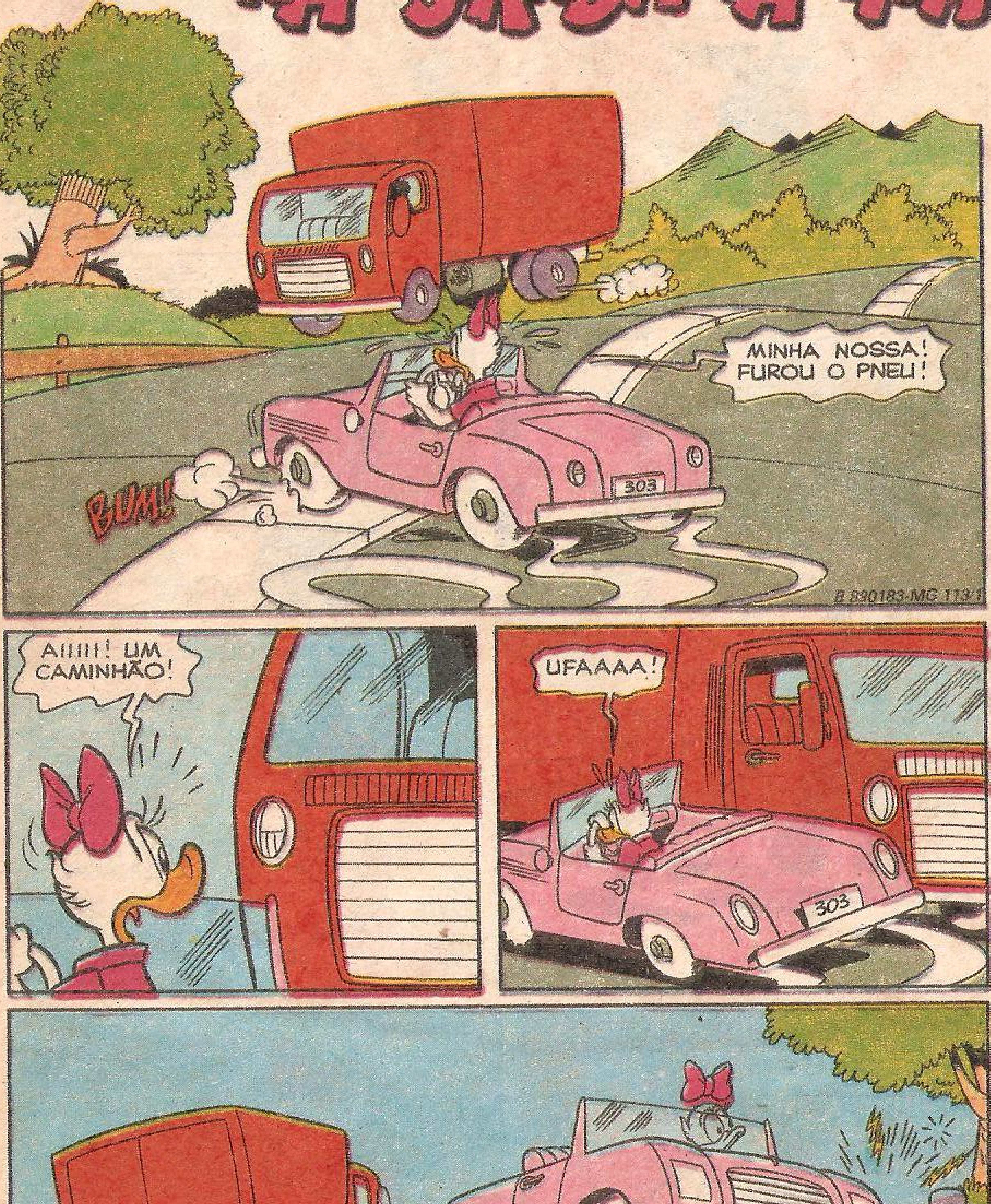
© Disney



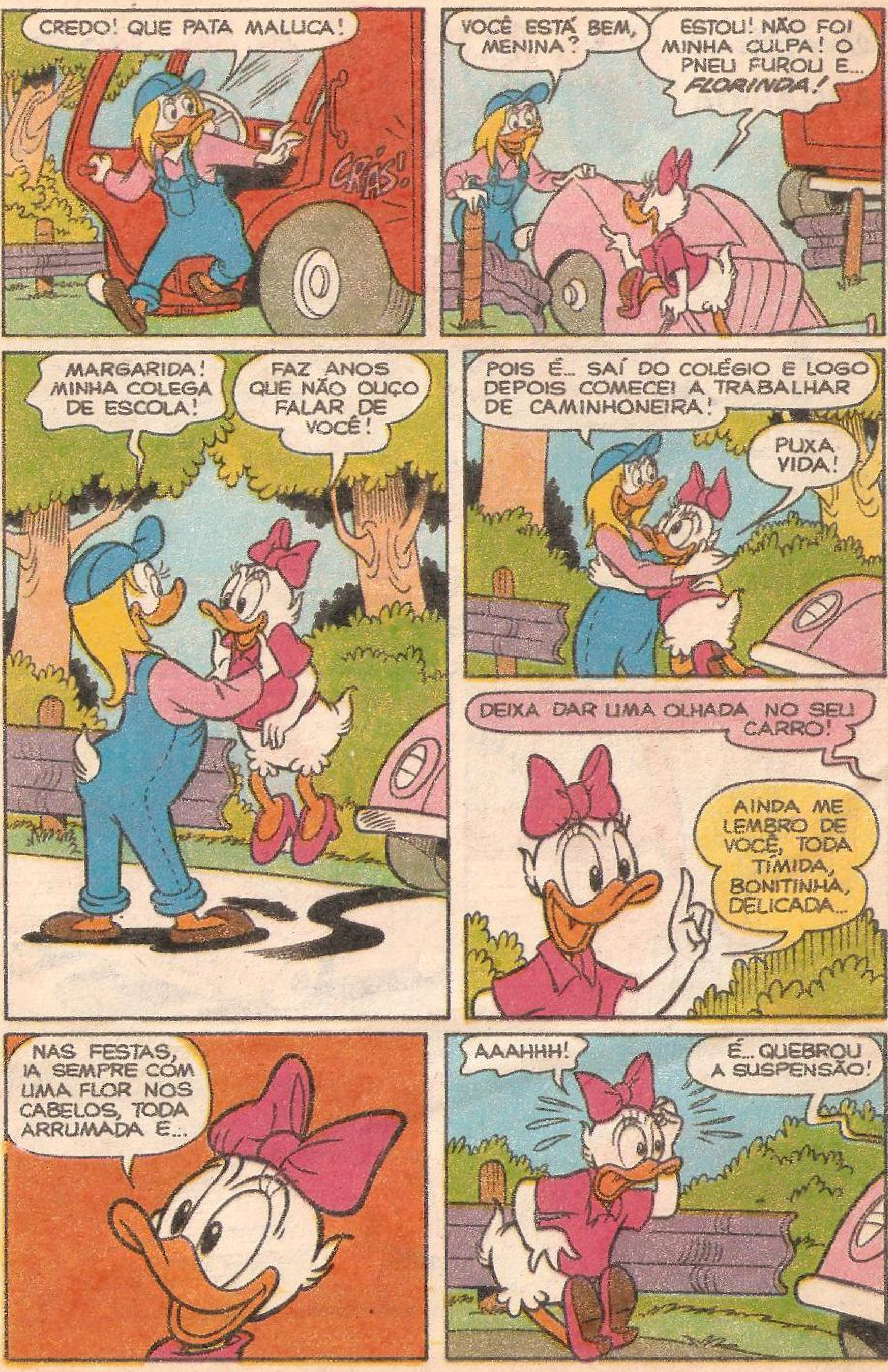
Walt Disney

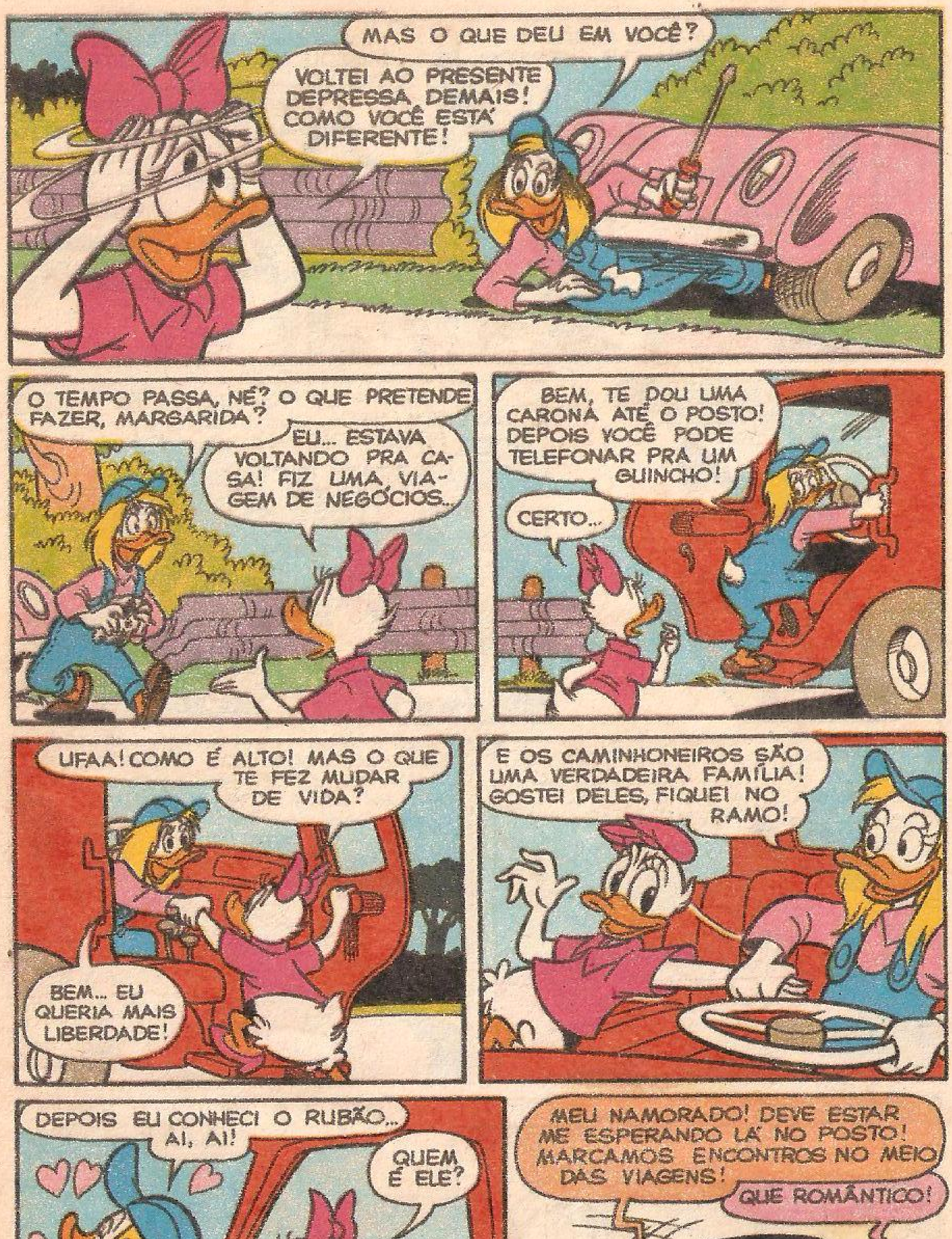
MARGARIDA

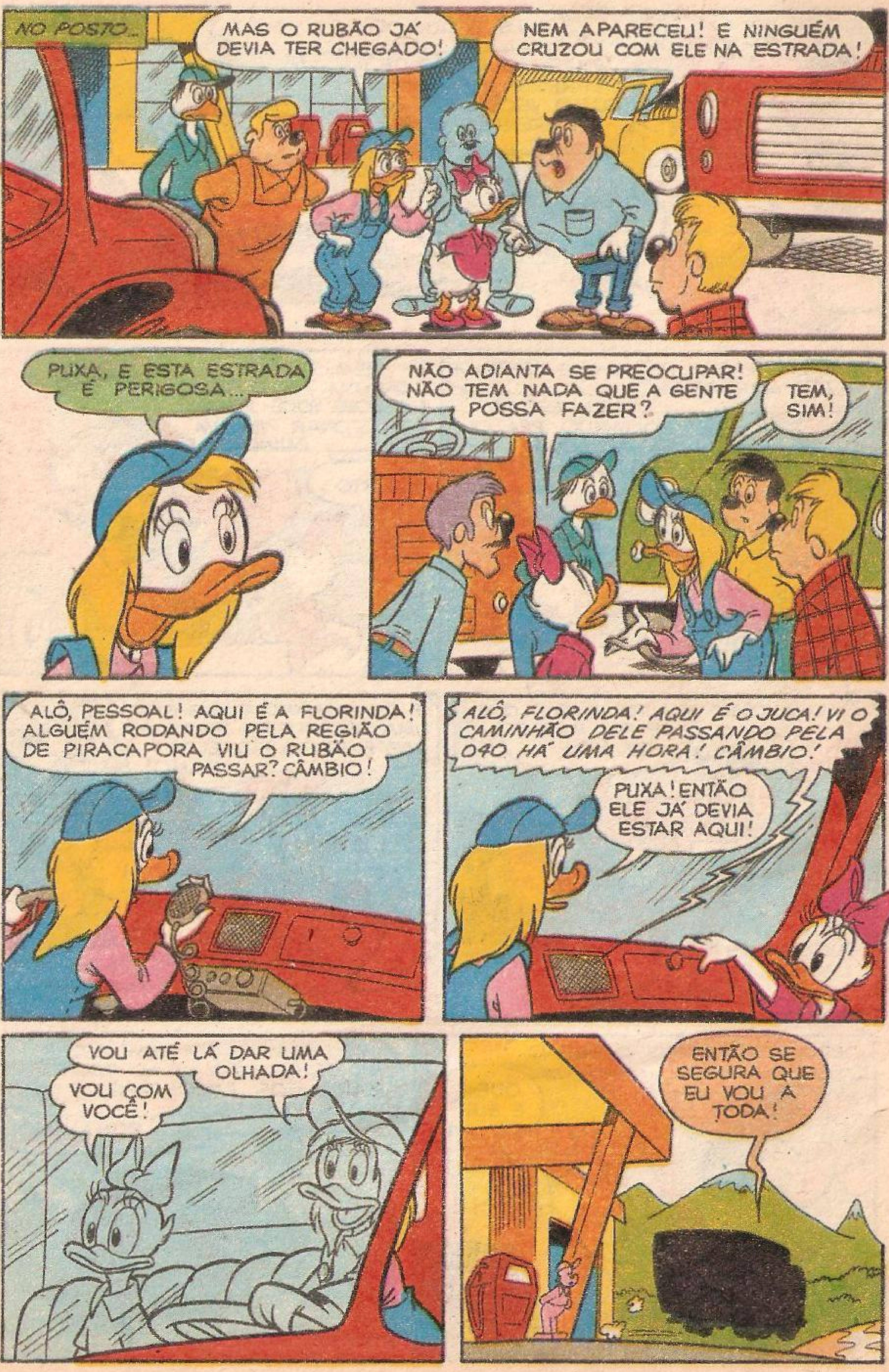
NA ESTRADA DA VIDA

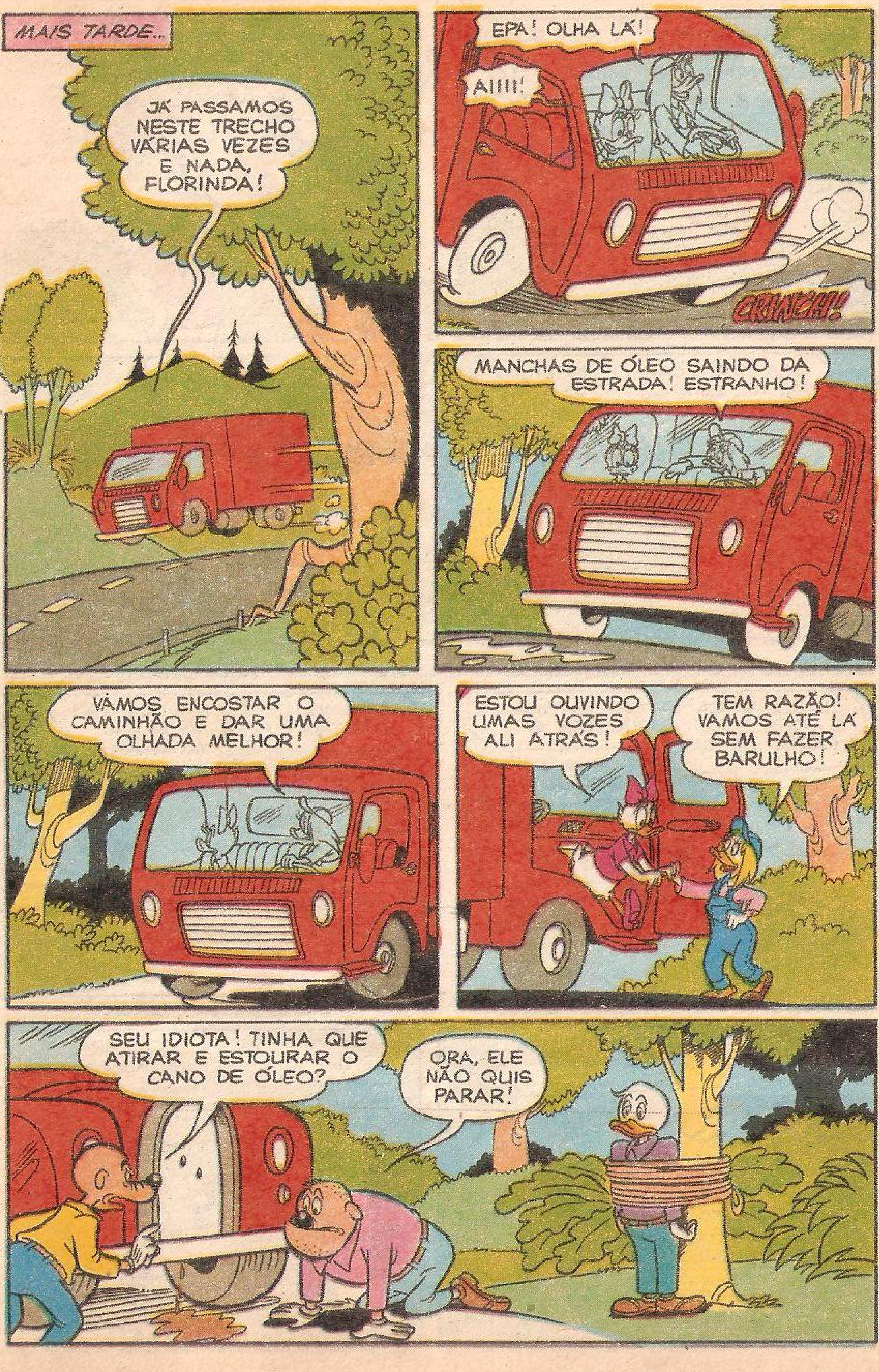


© DISNEY

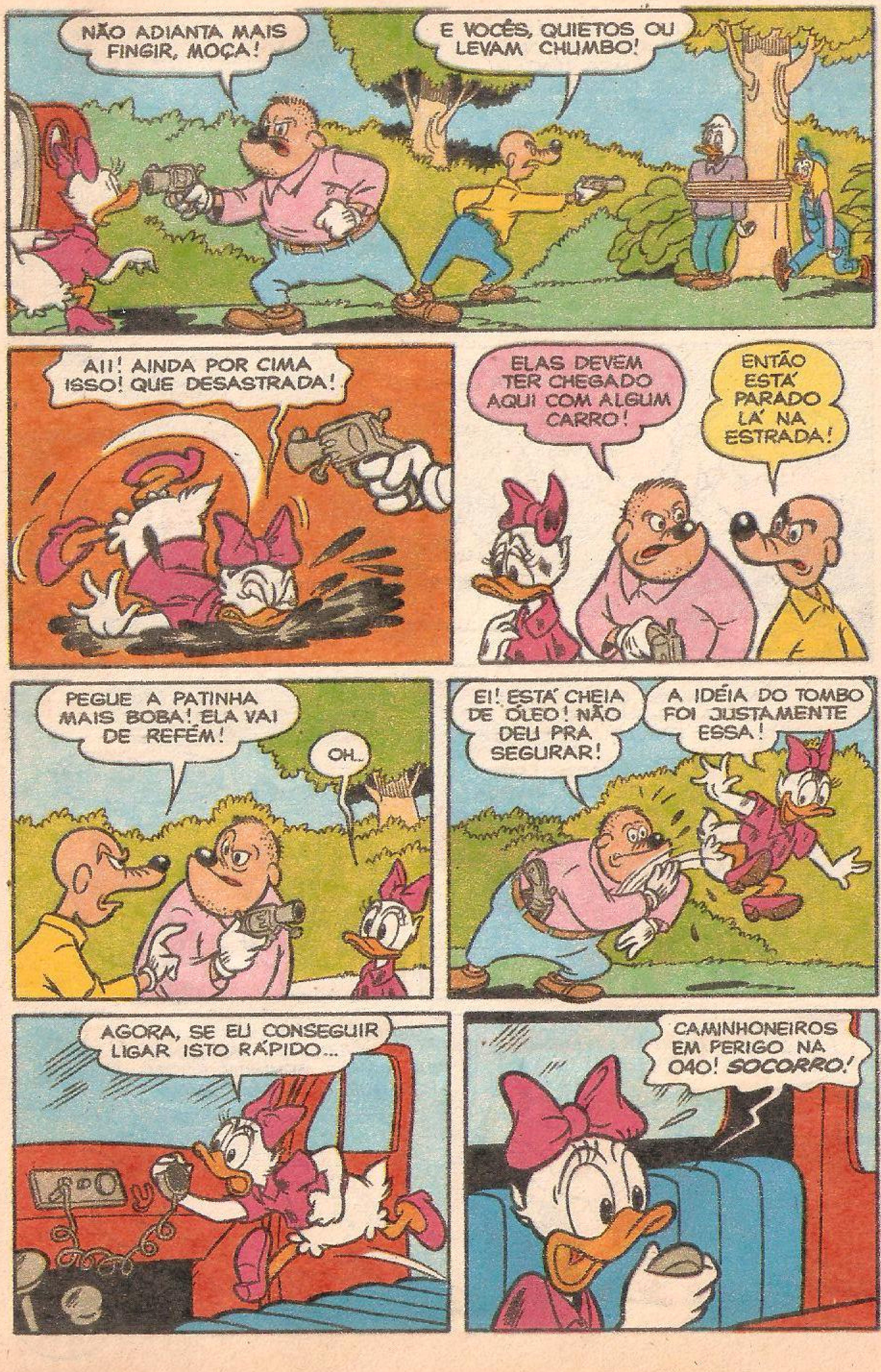

CREDO! QUE PATA MALUCA!
CRÁS!
VOCÊ ESTÁ BEM, MENINA?
ESTOU! NÃO FOI MINHA CULPA! O PNEU FUROU E... FLORINDA!
MARGARIDA! MINHA COLEGA DE ESCOLA!
FAZ ANOS QUE NÃO OUÇO FALAR DE VOCÊ!
POIS É... SAÍ DO COLÉGIO E LOGO DEPOIS COMECEI A TRABALHAR DE CAMINHONEIRA!
PUXA VIDA!
DEIXA DAR UMA OLHADA NO SEU CARRO!
AINDA ME LEMBRO DE VOCÊ, TODA TÍMIDA, BONITINHA, DELICADA...
NAS FESTAS, IA SEMPRE COM UMA FLOR NOS CABELOS, TODA ARRUMADA E...
AAAHHH!
É... QUEBROU A SUSPENSÃO!

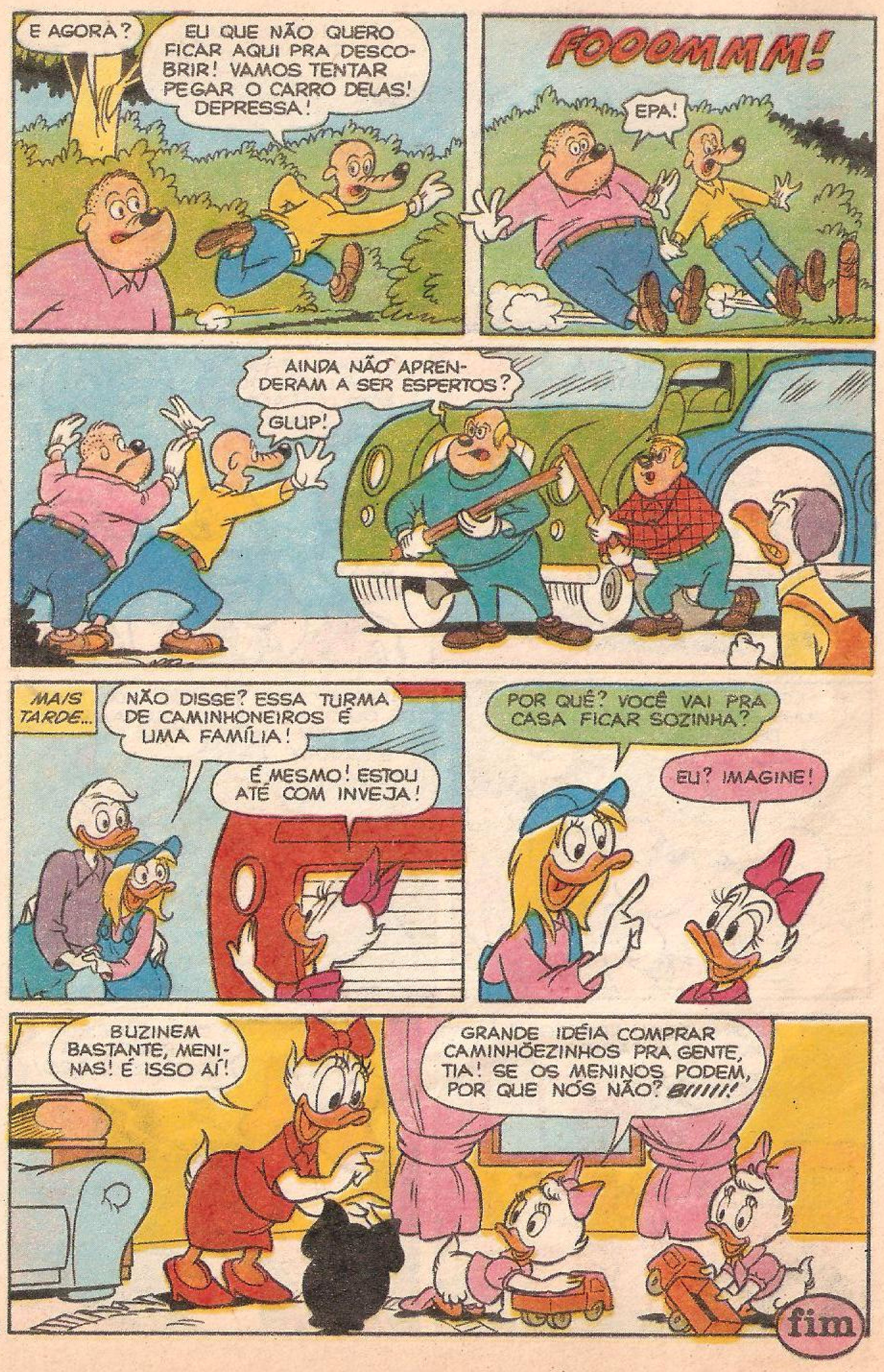

MAS O QUE DEU EM VOCÊ?
VOLTEI AO PRESENTE DEPRESSA DEMAIS! COMO VOCÊ ESTÁ DIFERENTE!
O TEMPO PASSA, NÉ? O QUE PRETENDE FAZER, MARGARIDA?
EU... ESTAVA VOLTANDO PRA CASA! FIZ UMA VIAGEM DE NEGÓCIOS...
BEM, TE DOU UMA CARONA ATÉ O POSTO! DEPOIS VOCÊ PODE TELEFONAR PRA UM GUINCHO!
CERTO...
UFAA! COMO É ALTO! MAS O QUE TE FEZ MUDAR DE VIDA?
BEM... EU QUERIA MAIS LIBERDADE!
E OS CAMINHONEIROS SÃO UMA VERDADEIRA FAMÍLIA! GOSTEI DELES, FIQUEI NO RAMO!
DEPOIS EU CONHECI O RUBÃO... AI, AI!
QUEM É ELE?
MEU NAMORADO! DEVE ESTAR ME ESPERANDO LÁ NO POSTO! MARCAMOS ENCONTROS NO MEIO DAS VIAGENS!
QUE ROMÂNTICO!


NO POSTO...
MAS O RUBÃO JÁ DEVIA TER CHEGADO!
NEM APARECEU! E NINGUÉM CRUZOU COM ELE NA ESTRADA!
PUXA, E ESTA ESTRADA É PERIGOSA...
NÃO ADIANTA SE PREOCUPAR! NÃO TEM NADA QUE A GENTE POSSA FAZER?
TEM, SIM!
ALÔ, PESSOAL! AQUI É A FLORINDA! ALGUÉM RODANDO PELA REGIÃO DE PIRACAPORA VIU O RUBÃO PASSAR? CÂMBIO!
ALÔ, FLORINDA! AQUI É O JUCA! VI O CAMINHÃO DELE PASSANDO PELA 040 HÁ UMA HORA! CÂMBIO!
PUXA! ENTÃO ELE JÁ DEVIA ESTAR AQUI!
VOU ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!
VOU COM VOCÊ!
ENTÃO SE SEGURA QUE EU VOU A TODA!

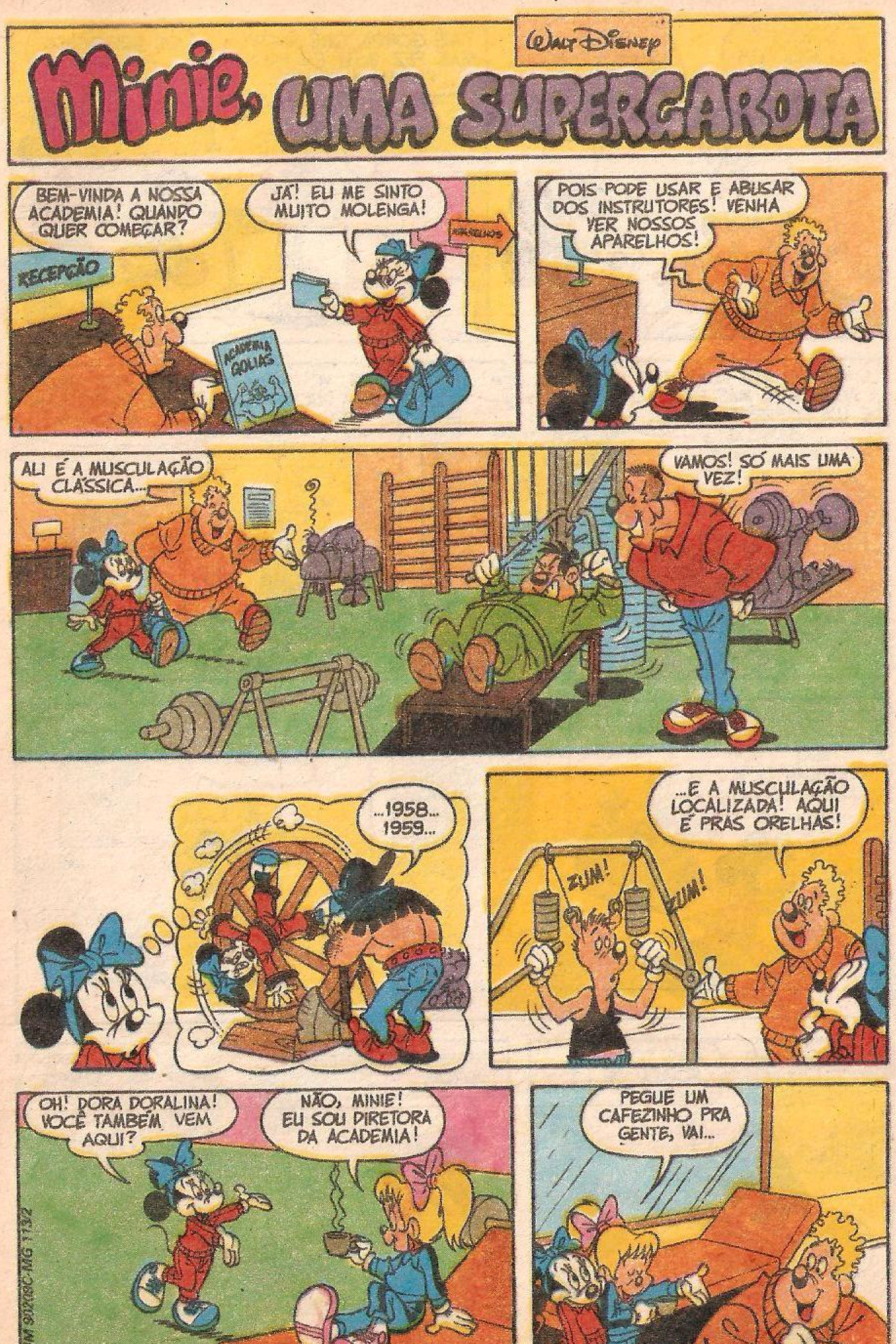

MAIS TARDE...
JÁ PASSAMOS NESTE TRECHO VÁRIAS VEZES E NADA, FLORINDA!
EPA! OLHA LÁ!
AIIII!
GRAUNCH!
MANCHAS DE ÓLEO SAINDO DA ESTRADA! ESTRANHO!
VAMOS ENCOSTAR O CAMINHÃO E DAR UMA OLHADA MELHOR!
ESTOU OUVINDO UMAS VOZES ALI ATRÁS!
TEM RAZÃO! VAMOS ATÉ LÁ SEM FAZER BARULHO!
SEU IDIOTA! TINHA QUE ATIRAR E ESTOURAR O CANO DE ÓLEO?
ORA, ELE NÃO QUIS PARAR!

GRRR! ASSALTANTES! PRA CIMA DELES! SÃO DOIS CONTRA DUAS!
FALE SÓ POR VOCÊ! NESSE CASO, SÃO DOIS CONTRA UMA E MEIA!
ACHO MELHOR TENTAR UM MÉTODO *MAIS FEMININO!* VOCÊ DÁ A VOLTA E TENTA SOLTAR O RUBÃO!
OLÁ! MEU CARRO QUEBROU ALI NA ESTRADA! PODEM ME DAR UMA AJUDA?
HÃ?
CLARO, MOÇA! VAI SER UM PRAZER! E VOCÊ PODE EMPRESTAR O CARRO DEPOIS!
AH, NÃO! BANDIDOS!
DESMAIOU! E AGORA?
E EU SEI LÁ! Ô MOÇA... MOÇAAAA!
QUIETINHO! VOU DAR UM JEITO NISSO E...
XIII!
EPA! ERA UM TRUQUE!
CRAC!

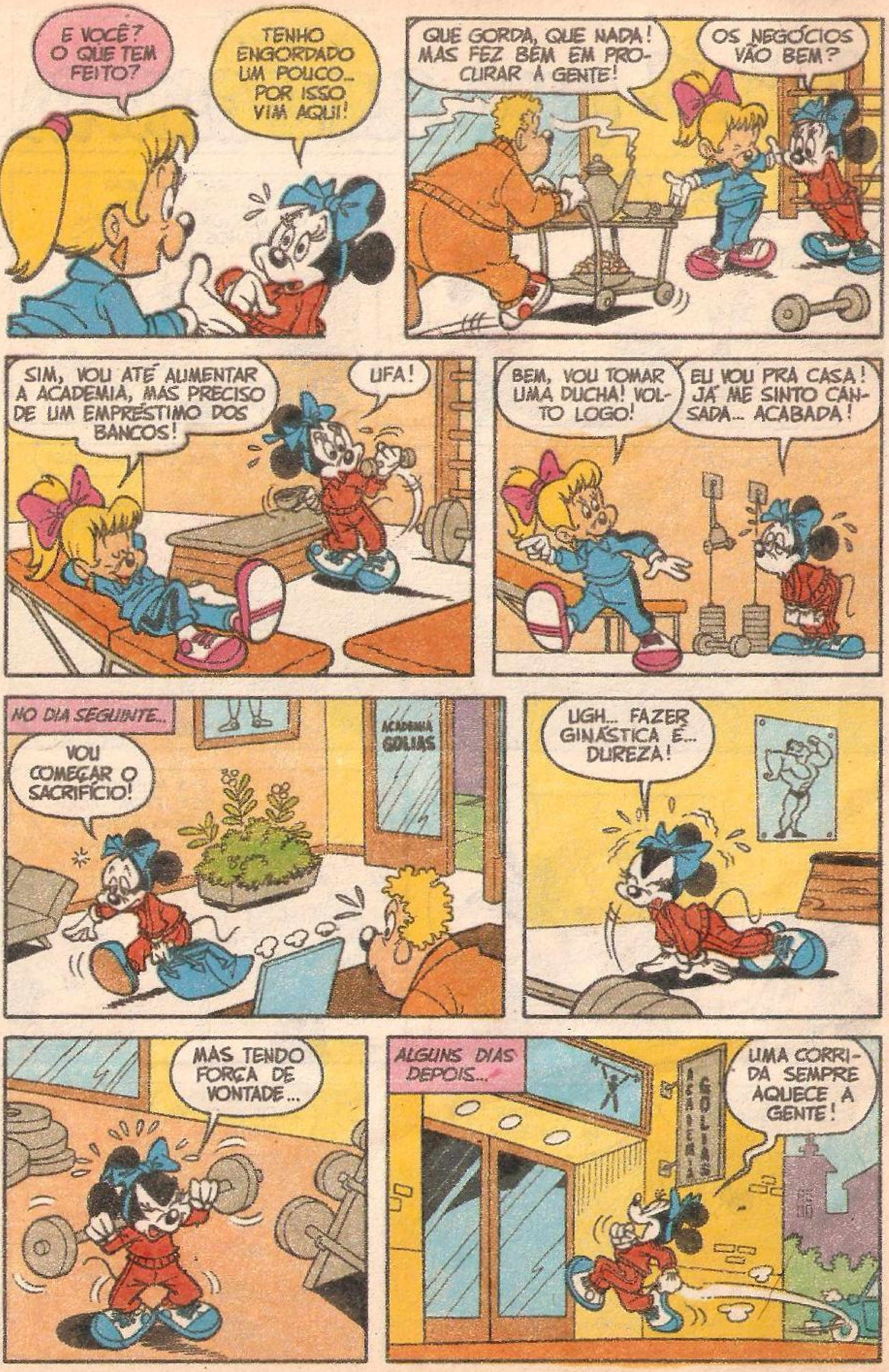

NÃO ADIANTA MAIS FINGIR, MOÇA!
E VOCÊS, QUIETOS OU LEVAM CHUMBO!
AI! AINDA POR CIMA ISSO! QUE DESASTRADA!
ELAS DEVEM TER CHEGADO AQUI COM ALGUM CARRO!
ENTÃO ESTÁ PARADO LÁ NA ESTRADA!
PEGUE A PATINHA MAIS BOBA! ELA VAI DE REFÉM!
OH...
EI! ESTÁ CHEIA DE ÓLEO! NÃO DEU PRA SEGURAR!
A IDÉIA DO TOMBO FOI JUSTAMENTE ESSA!
AGORA, SE EU CONSEGUIR LIGAR ISTO RÁPIDO...
CAMINHONEIROS EM PERIGO NA O4O! *SOCORRO!*

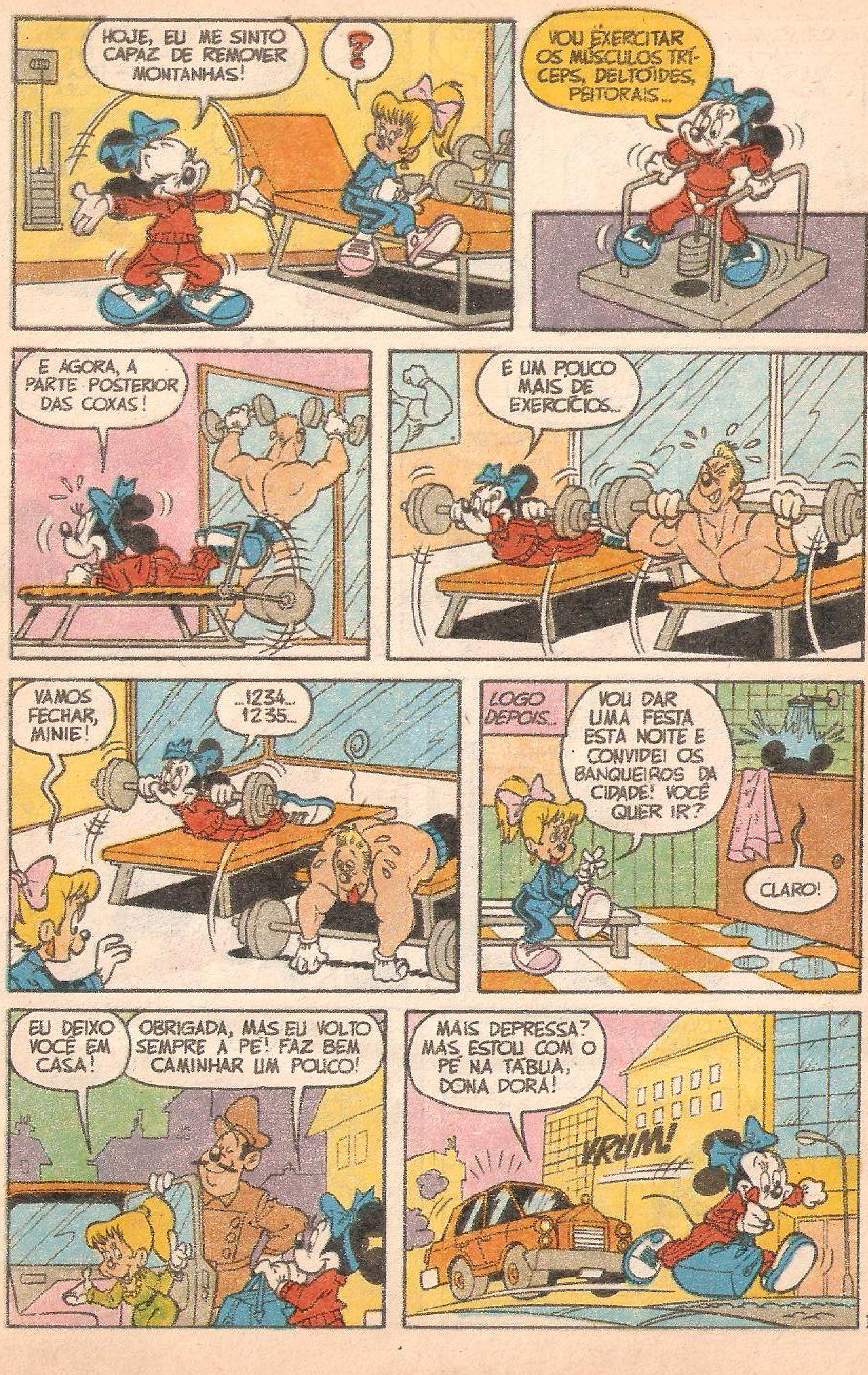


E AGORA?
EU QUE NÃO QUERO FICAR AQUI PRA DESCOBRIR! VAMOS TENTAR PEGAR O CARRO DELAS! DEPRESSA!
FOOOMMM!
EPA!
AINDA NÃO APRENDERAM A SER ESPERTOS?
GLUP!
MAIS TARDE...
NÃO DISSE? ESSA TURMA DE CAMINHONEIROS É UMA FAMÍLIA!
É MESMO! ESTOU ATÉ COM INVEJA!
POR QUÊ? VOCÊ VAI PRA CASA FICAR SOZINHA?
EU? IMAGINE!
BUZINEM BASTANTE, MENINAS! É ISSO AÍ!
GRANDE IDÉIA COMPRAR CAMINHÕEZINHOS PRA GENTE, TIA! SE OS MENINOS PODEM, POR QUE NÓS NÃO? BIIIII!
fim



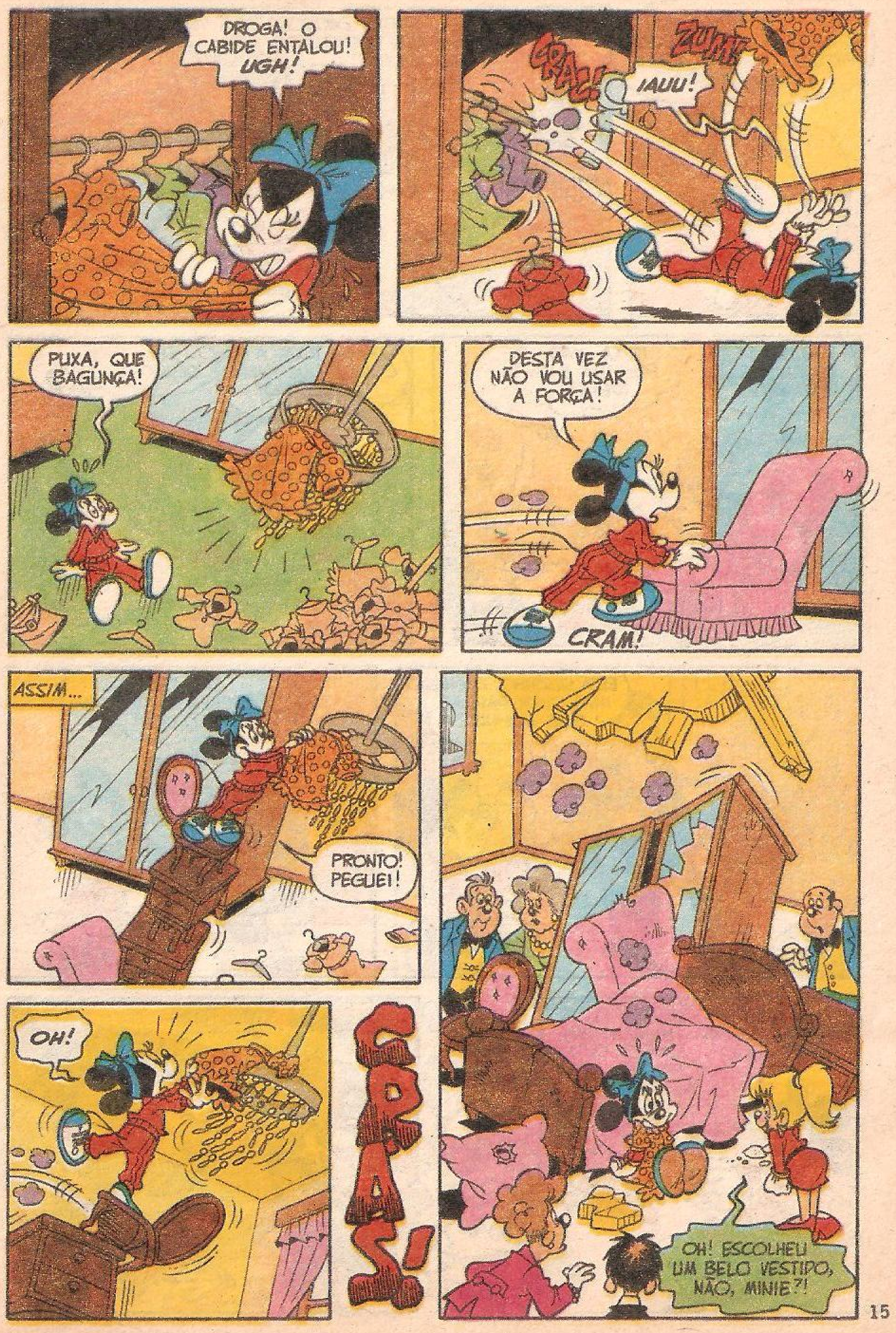
WALT DISNEY
Minie, UMA SUPERGAROTA
BEM-VINDA A NOSSA ACADEMIA! QUANDO QUER COMEÇAR?
RECEPÇÃO
ACADEMIA GOLIAS
JÁ! EU ME SINTO MUITO MOLENGA!
APARELHOS
POIS PODE USAR E ABUSAR DOS INSTRUTORES! VENHA VER NOSSOS APARELHOS!
ALI É A MUSCULAÇÃO CLÁSSICA...
VAMOS! SÓ MAIS UMA VEZ!
...1958... 1959...
...E A MUSCULAÇÃO LOCALIZADA! AQUI É PRAS ORELHAS!
ZUM!
ZUM!
OH! DORA DORALINA! VOCÊ TAMBÉM VEM AQUI?
NÃO, MINIE! EU SOU DIRETORA DA ACADEMIA!
PEGUE UM CAFEZINHO PRA GENTE, VAI...
FJM 92093C-MG 1132


E VOCÊ? O QUE TEM FEITO?
TENHO ENGORDADO UM POUCO... POR ISSO VIM AQUI!
QUE GORDA, QUE NADA! MAS FEZ BEM EM PRO-CURAR A GENTE!
OS NEGÓCIOS VÃO BEM?
SIM, VOU ATÉ AUMENTAR A ACADEMIA, MAS PRECISO DE UM EMPRÉSTIMO DOS BANCOS!
UFA!
BEM, VOU TOMAR UMA DUCHA! VOL-TO LOGO!
EU VOU PRA CASA! JÁ ME SINTO CAN-SADA... ACABADA!
NO DIA SEGUINTE...
ACADEMIA GOLIAS
VOU COMEÇAR O SACRIFÍCIO!
UGH... FAZER GINÁSTICA É... DUREZA!
MAS TENDO FORÇA DE VONTADE...
ALGUNS DIAS DEPOIS...
ACADEMIA GOLIAS
UMA CORRI-DA SEMPRE AQUECE A GENTE!



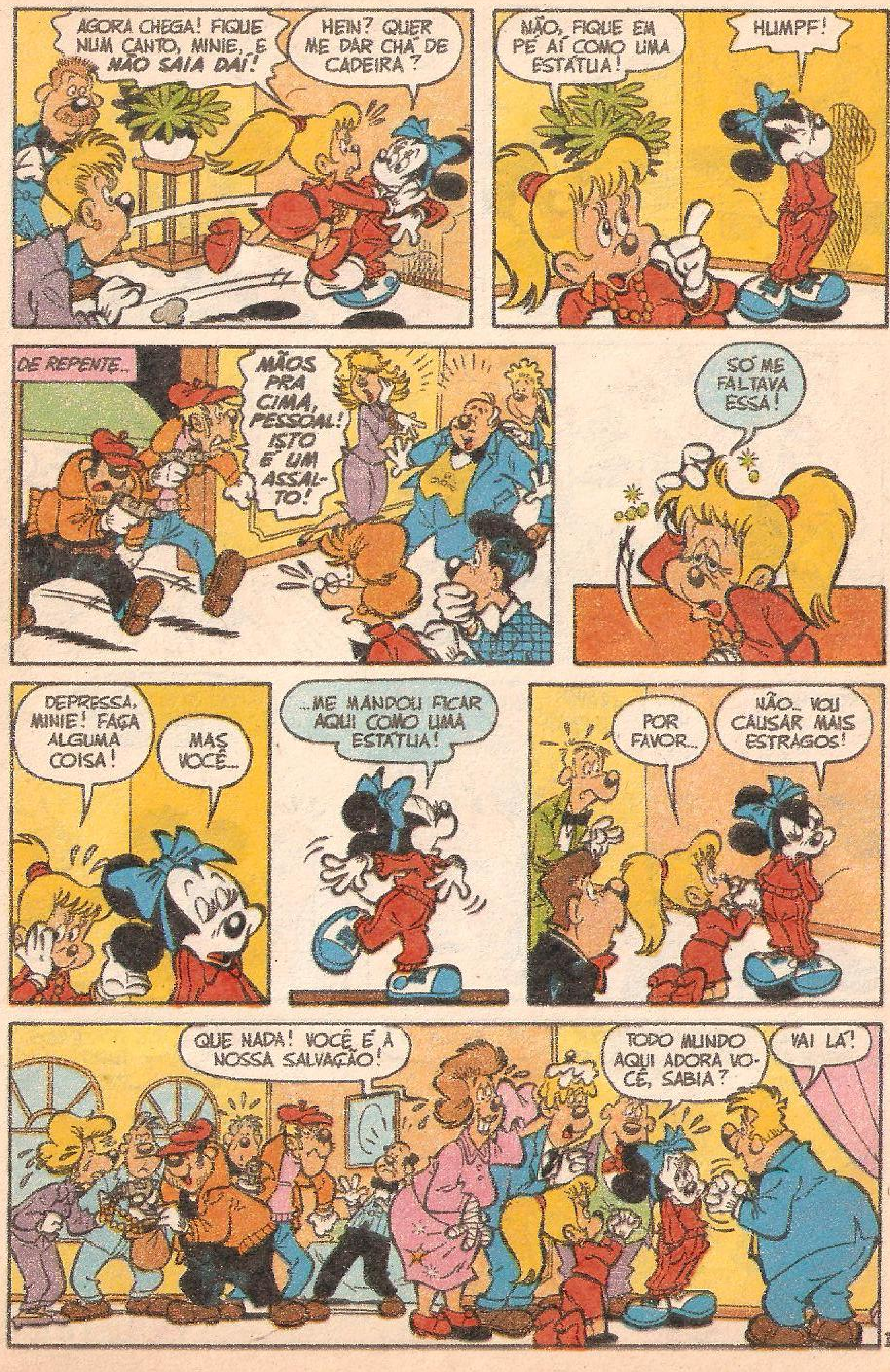
HOJE, EU ME SINTO CAPAZ DE REMOVER MONTANHAS!
?
VOU EXERCITAR OS MÚSCULOS TRÍCEPS, DELTÓIDES, PEITORAIS...
E AGORA, A PARTE POSTERIOR DAS COXAS!
E UM POUCO MAIS DE EXERCÍCIOS...
VAMOS FECHAR, MINIE!
...1234... 1235...
LOGO DEPOIS...
VOU DAR UMA FESTA ESTA NOITE E CONVIDEI OS BANQUEIROS DA CIDADE! VOCÊ QUER IR?
CLARO!
EU DEIXO VOCÊ EM CASA!
OBRIGADA, MAS EU VOLTO SEMPRE A PÉ! FAZ BEM CAMINHAR UM POUCO!
MAIS DEPRESSA? MAS ESTOU COM O PÉ NA TÁBUA, DONA DORA!
VRUM!

NESSA NOITE...
MUITO BOM!
SUPER!
É ISSO MESMO!
SENHORITA MINIE!
DESCULPE, DORA, MAS NÃO TIVE TEMPO DE TROCAR DE ROUPA!
HUM... O SR. ENDI EIRADO E SUA ESPOSA! MINIE, UMA AMIGA... ESPORTIVA!
PRAZER!
IAUU!
EH, EH!
CRAC!
SE BEIJAR SUA MÃO, ELA NÃO VAI APERTAR A MINHA!
MEUS REFLEXOS ESTÃO RÁPIDOS DEMAIS!
SOC!
?
NÃO QUER ESCOLHER UM VESTIDO NO MEU ARMÁRIO?
É MAIS UM TEMPINHO DE SOSSEGO!
LOGO DEPOIS...
QUANTA ROUPA! BEM, VOU ESCOLHER UMA NA SORTE!



DROGA! O CABIDE ENTALOU! UGH!
CRACK!
ZUM!
¡AUU!
PUXA, QUE BAGUNÇA!
DESTA VEZ NÃO VOU USAR A FORÇA!
CRAM!
ASSIM...
PRONTO! PEGUEI!
OH!
CRAS!
OH! ESCOLHEU UM BELO VESTIDO, NÃO, MINIE?!

NÃO É ASSIM QUE VOU AGRADAR AOS BANQUEIROS! PRECISO MANTER A MINIE LONGE DELES!
VENHA... TANTAS EMOÇÕES DEVEM TER DESPERTADO SEU APETITE!
É VERDADE!
PRECISO DE PROTEÍNAS... (NHAM!)
PUXA, NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!
RONC!
TRAGA TODA A COMIDA QUE TIVER LÁ DENTRO!
SIM, SENHORA!
ESTÁ SOZINHO, EUFRÁSIO? NÃO QUER DANÇAR COM A MINIE?
UM PEQUENO DESENCONTRO DE ALTURA!
EI! GIREI RÁPIDO DEMAIS... PELO JEITO!
(GLUP!) ELA ME MANDOU DANÇAR EM OUTRA FREGUESIA!
ZUM!
BAM!
CLANG!
BONG!
TONG!
BAF!



AGORA CHEGA! FIQUE NUM CANTO, MINIE, E NÃO SAIA DAÍ!
HEIN? QUER ME DAR CHÁ DE CADEIRA?
NÃO, FIQUE EM PÉ AÍ COMO UMA ESTÁTUA!
HUMPF!
DE REPENTE...
MÃOS PRA CIMA, PESSOAL! ISTO É UM ASSALTO!
SÓ ME FALTAVA ESSA!
DEPRESSA, MINIE! FAÇA ALGUMA COISA!
MAS VOCÊ...
...ME MANDOU FICAR AQUI COMO UMA ESTÁTUA!
POR FAVOR...
NÃO... VOU CAUSAR MAIS ESTRAGOS!
QUE NADA! VOCÊ É A NOSSA SALVAÇÃO!
TODO MUNDO AQUI ADORA VOCÊ, SABIA?
VAI LÁ!

AH!
BEM, JÁ QUE INSISTEM TANTO...
RAPAZES, É MELHOR SE ENTREGAREM, SENÃO VÃO SE ARREPENDER!
AH! AH!
AH! AH! AH!
BEM...
BAM! CRÁS! PIMBA! SOC! PAFT!
PRONTINHO!
AI... UI...
BRAVO! BRAVO!
VIVA A MINIE!
HUM! O EXERCÍCIO ME DEU FOME!
NÃO, NÃO! FIQUE AÍ!
VOCÊ DEVE ESTAR CANSADA! NÃO SE MEXA!
SIM, FIQUE AÍ!
NÓS TRAZEMOS TUDO!
UFA!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-8, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940-1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 — São Paulo — CEP 01051

MG - 113

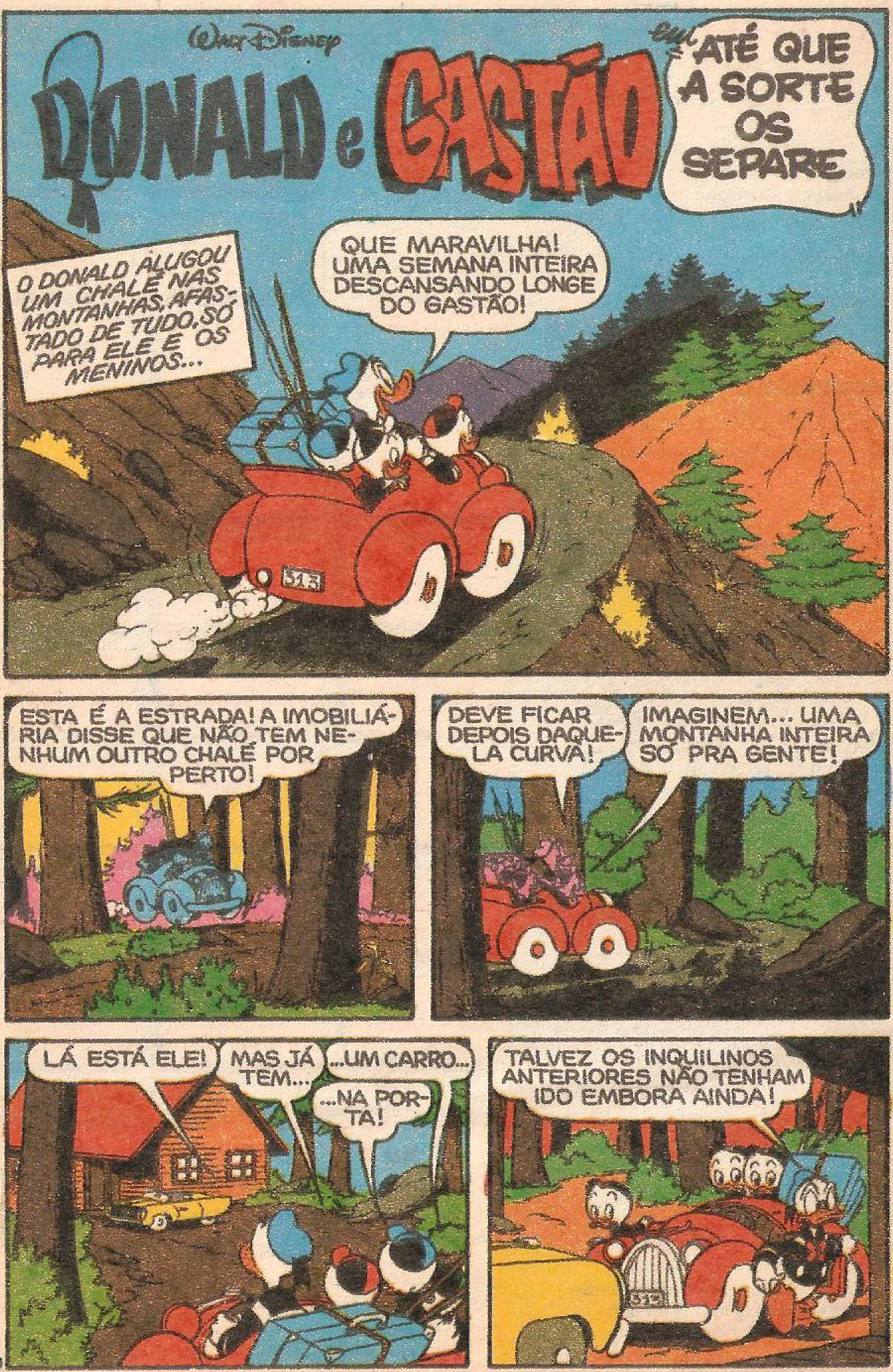
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ ______________________
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________________

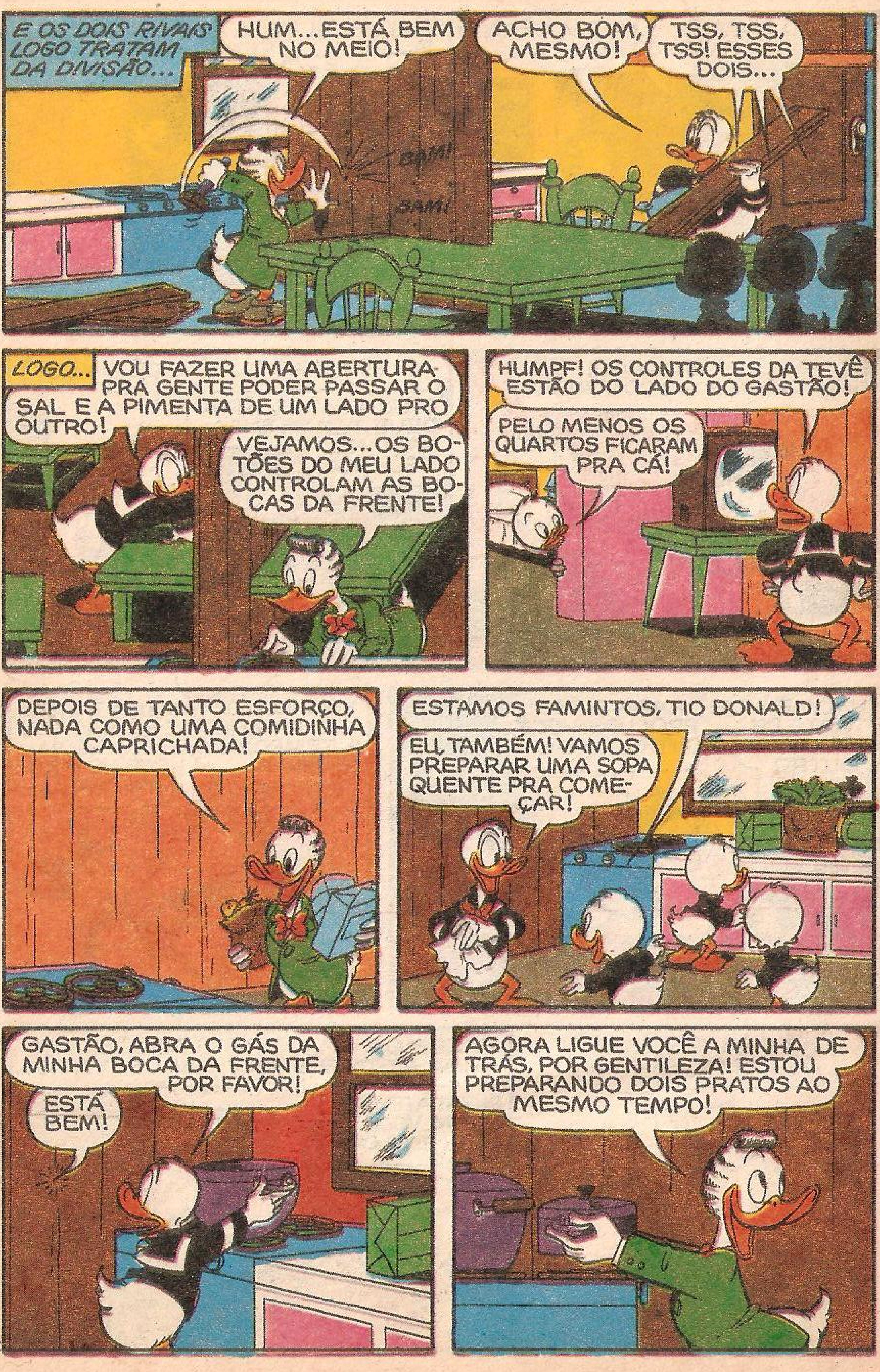
Rua ______________________________ Nº ________

CEP __________ Bairro __________________ Cx. Postal ________

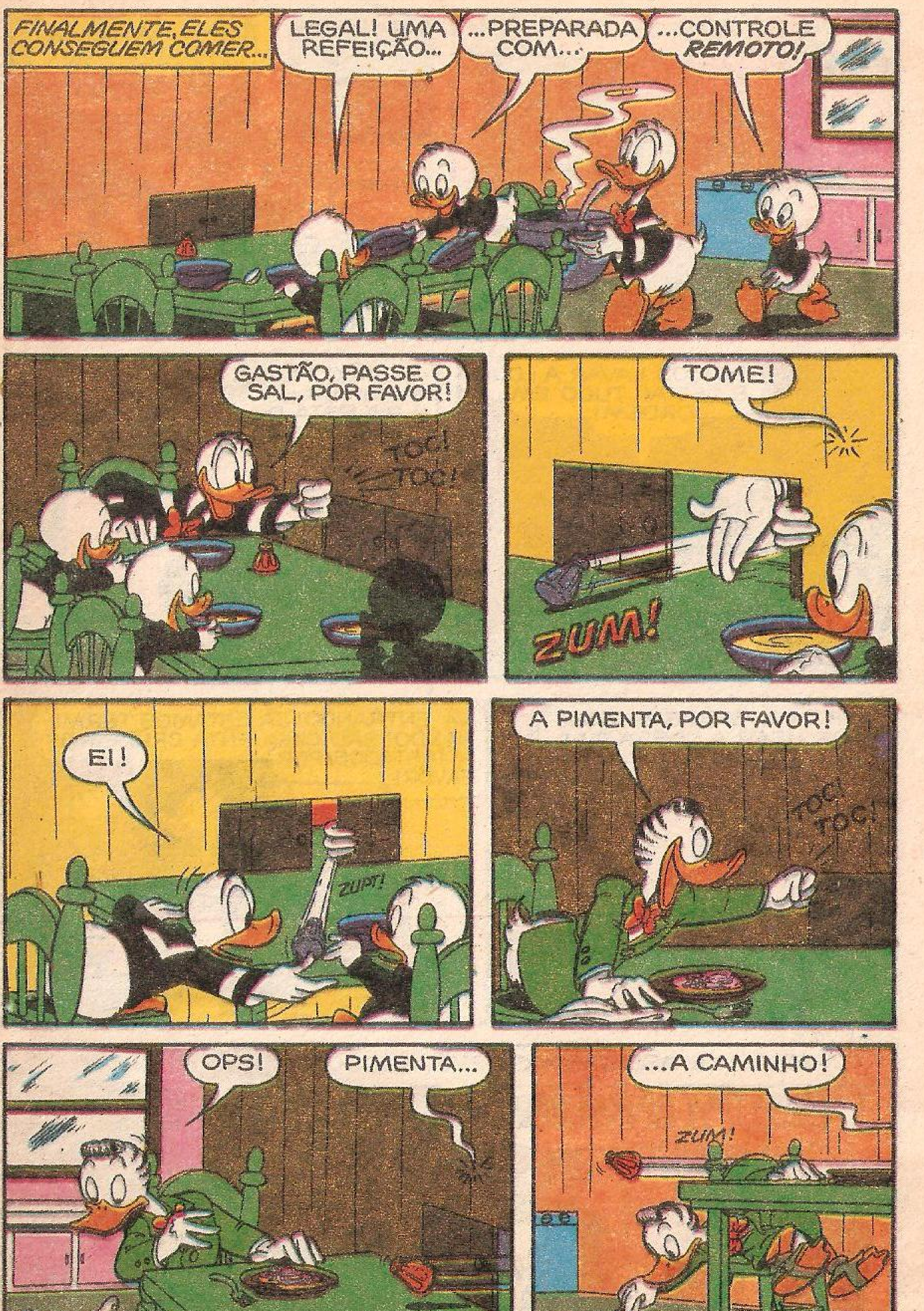
Cidade ______________________________ Estado ________

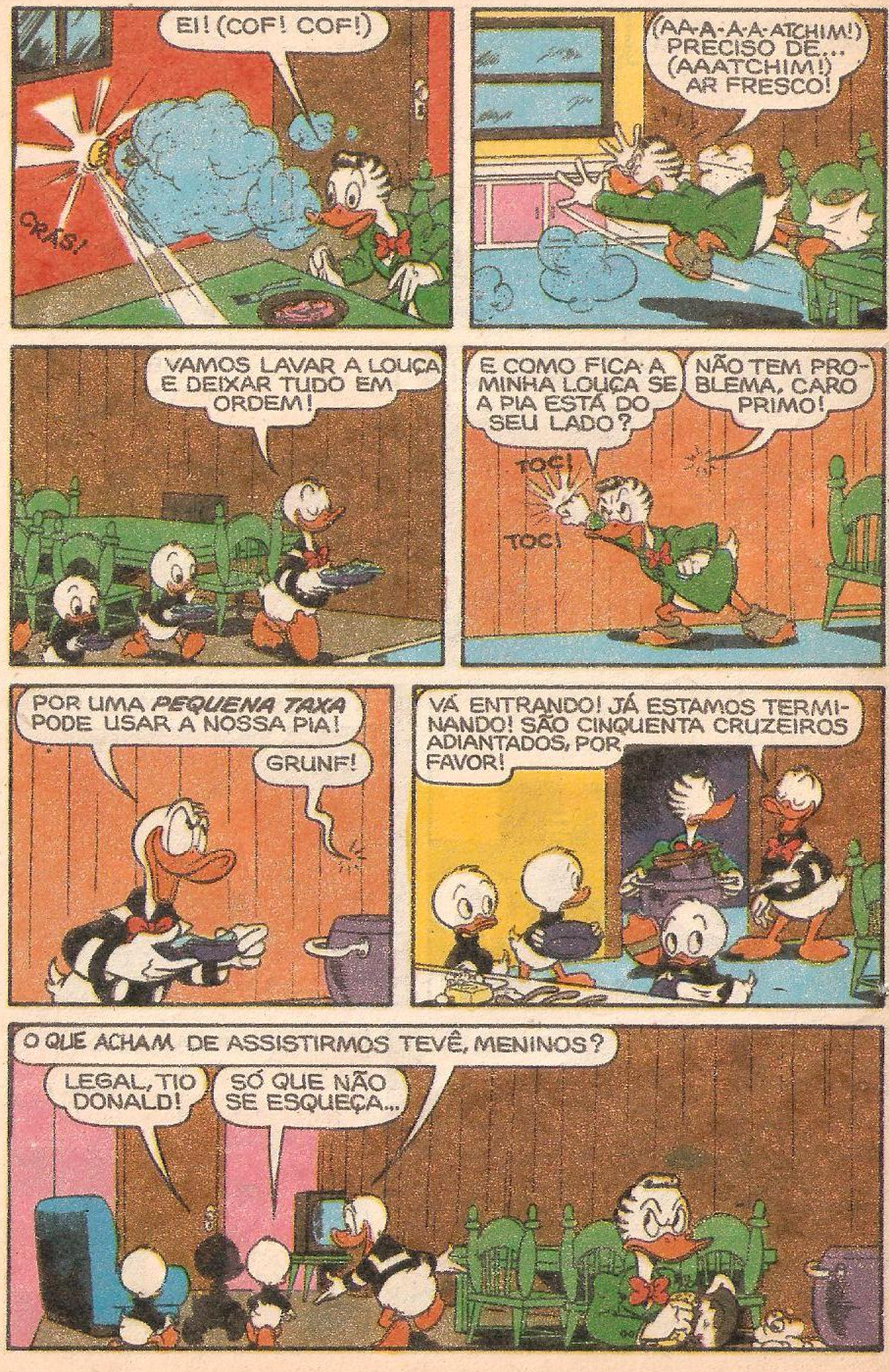

WALT DISNEY
DONALD e GASTÃO
em "ATÉ QUE A SORTE OS SEPARE"
O DONALD ALUGOU UM CHALÉ NAS MONTANHAS, AFASTADO DE TUDO, SÓ PARA ELE E OS MENINOS...
QUE MARAVILHA! UMA SEMANA INTEIRA DESCANSANDO LONGE DO GASTÃO!
ESTA É A ESTRADA! A IMOBILIÁRIA DISSE QUE NÃO TEM NENHUM OUTRO CHALÉ POR PERTO!
DEVE FICAR DEPOIS DAQUELA CURVA!
IMAGINEM... UMA MONTANHA INTEIRA SÓ PRA GENTE!
LÁ ESTÁ ELE!
MAS JÁ TEM...
...UM CARRO...
...NA PORTA!
TALVEZ OS INQUILINOS ANTERIORES NÃO TENHAM IDO EMBORA AINDA!

(GLUP!) GASTÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
ALUGUEI ESTE CHALÉ POR UMA SEMANA, PRIMO!
O QUÊ?!
EU ALUGUEI ISTO AQUI! DÊ UMA OLHADA NO CONTRATO!
AH, É? ENTÃO OLHE VOCÊ O MEU!
GRR! A IMOBILIÁRIA DEVE TER SE ENGANADO NO SEU CASO!
NÃO, SENHOR! TRATE DE PROCURAR OUTRO LUGAR!
NADA DISSO! PROCURE VOCÊ OUTRO LUGAR!
EU CHEGUEI AQUI PRIMEIRO! A TEMPORADA É MINHA!
MINHA TAMBÉM, E EU NÃO VOU PASSAR COM VOCÊ NO MESMO CHALÉ!
EI! E SE A GENTE DIVIDIR O CHALÉ NO MEIO?
FAZEMOS UMA PAREDE AQUI! EU FICO NUMA METADE E VOCÊ COM OS MENINOS, NA OUTRA!
PUXA! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ USOU ESSA CABEÇA!

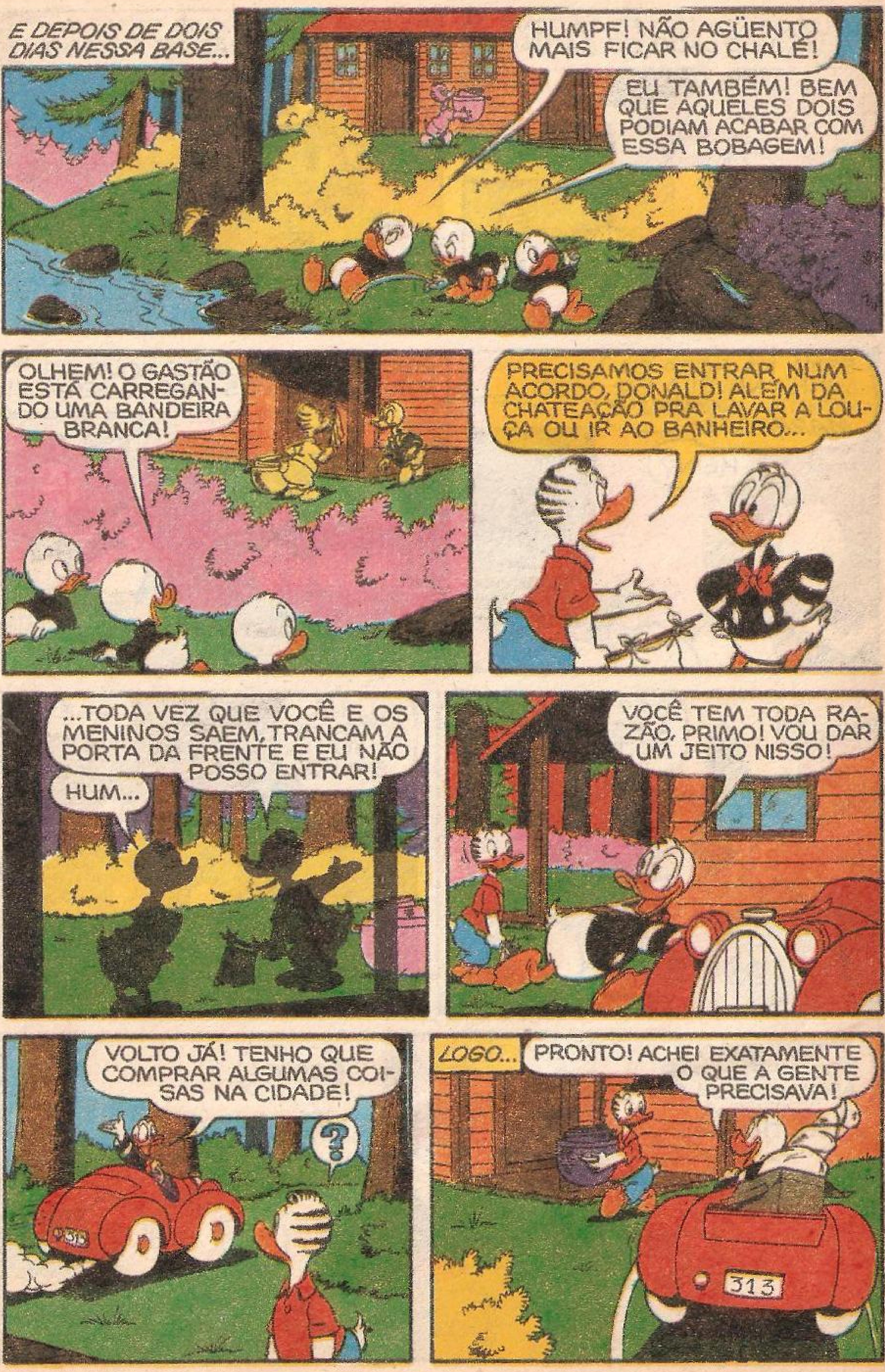


E OS DOIS RIVAIS LOGO TRATAM DA DIVISÃO...
HUM... ESTÁ BEM NO MEIO!
BAM!
BAM!
ACHO BOM, MESMO!
TSS, TSS, TSS! ESSES DOIS...
LOGO...
VOU FAZER UMA ABERTURA PRA GENTE PODER PASSAR O SAL E A PIMENTA DE UM LADO PRO OUTRO!
VEJAMOS... OS BOTÕES DO MEU LADO CONTROLAM AS BOCAS DA FRENTE!
HUMPF! OS CONTROLES DA TEVÊ ESTÃO DO LADO DO GASTÃO!
PELO MENOS OS QUARTOS FICARAM PRA CÁ!
DEPOIS DE TANTO ESFORÇO, NADA COMO UMA COMIDINHA CAPRICHADA!
ESTAMOS FAMINTOS, TIO DONALD!
EU, TAMBÉM! VAMOS PREPARAR UMA SOPA QUENTE PRA COMEÇAR!
GASTÃO, ABRA O GÁS DA MINHA BOCA DA FRENTE, POR FAVOR!
ESTÁ BEM!
AGORA LIGUE VOCÊ A MINHA DE TRÁS, POR GENTILEZA! ESTOU PREPARANDO DOIS PRATOS AO MESMO TEMPO!

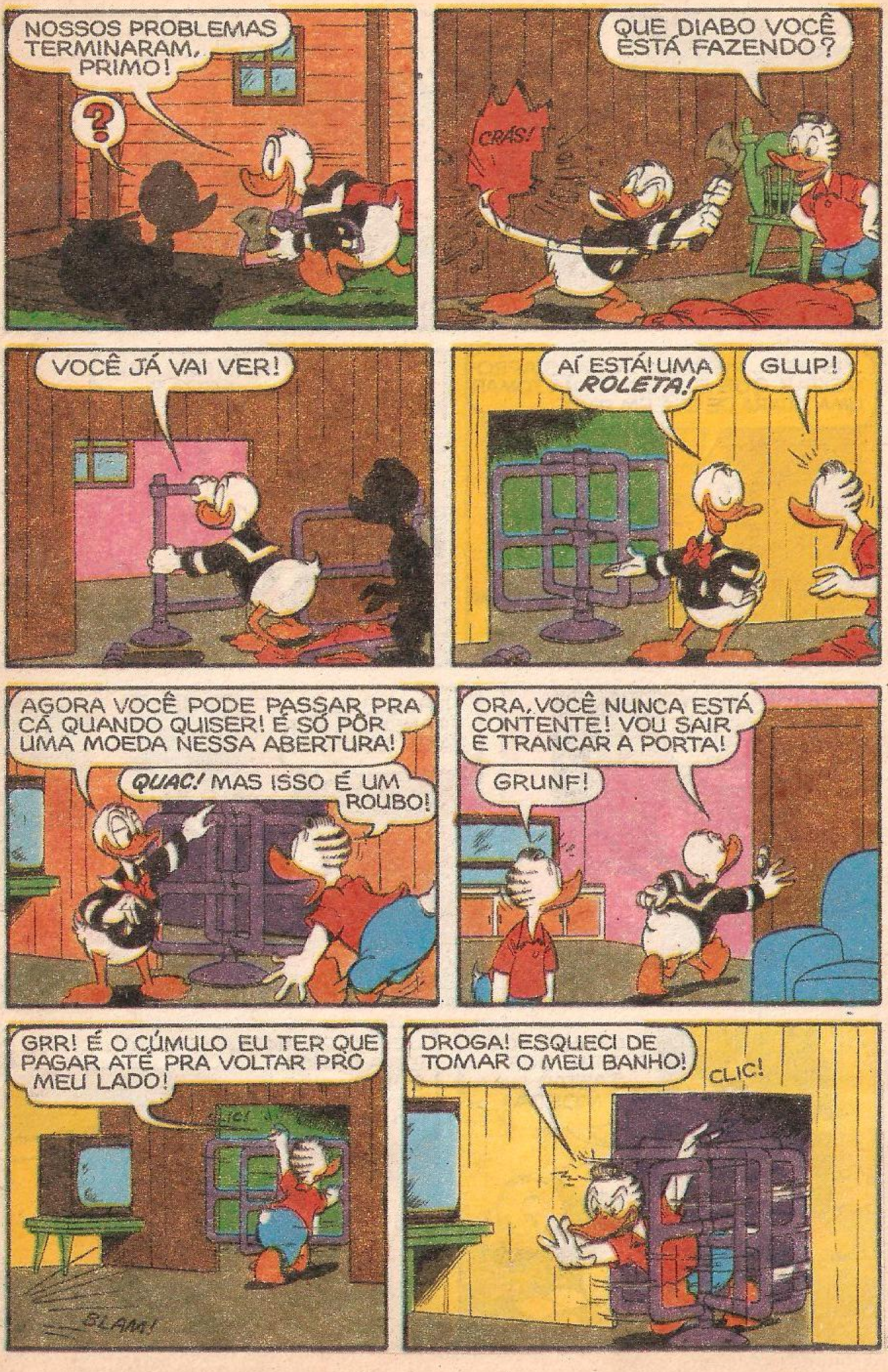

FINALMENTE, ELES CONSEGUEM COMER...
LEGAL! UMA REFEIÇÃO...
...PREPARADA COM...
...CONTROLE REMOTO!
GASTÃO, PASSE O SAL, POR FAVOR!
TOC! TOC!
TOME!
ZUM!
EI!
ZUPT!
A PIMENTA, POR FAVOR!
TOC! TOC!
OPS!
PIMENTA...
ZUPT!
...A CAMINHO!
ZUM!

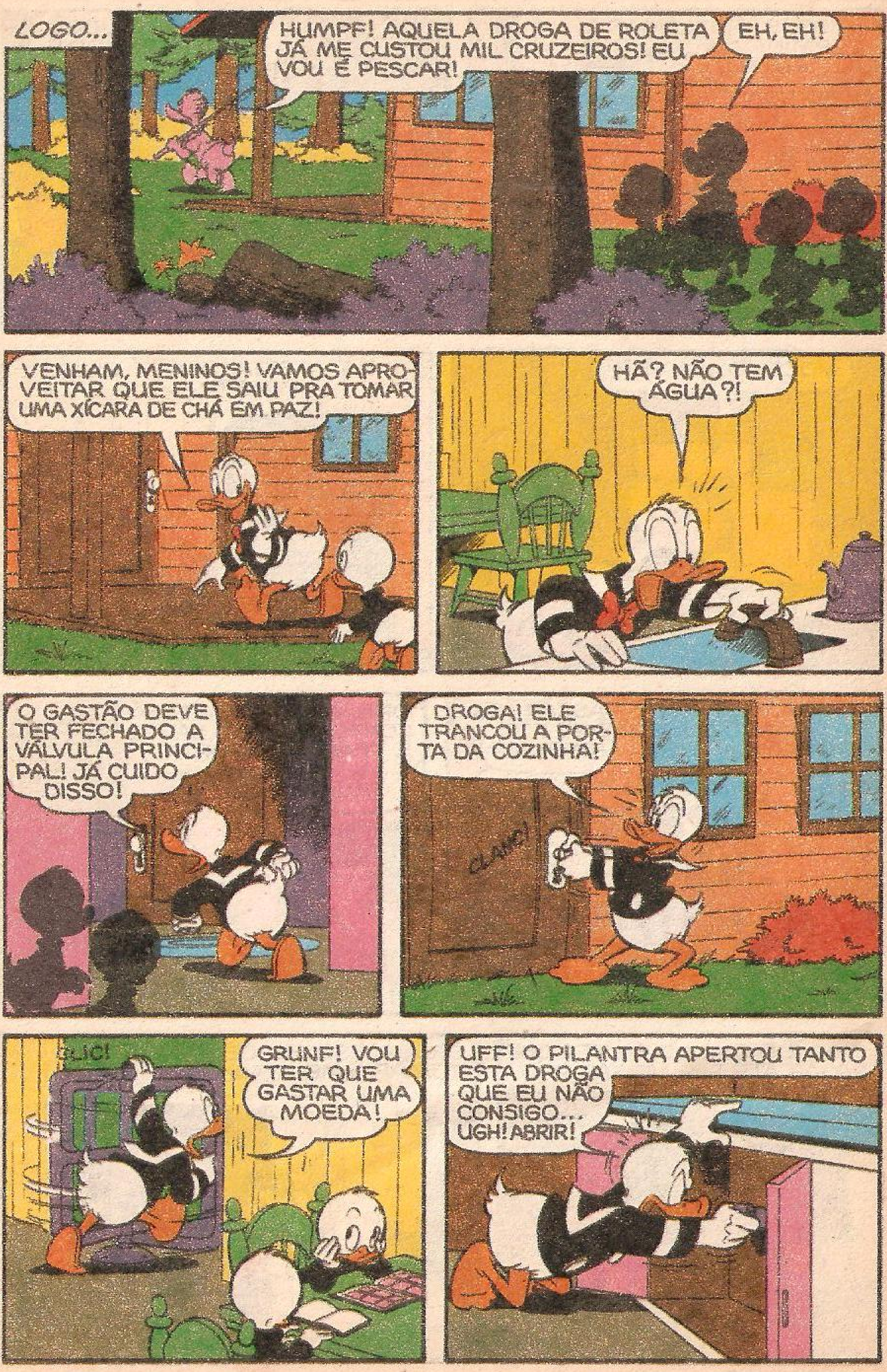

EI! (COF! COF!)
CRÁS!
(AA-A-A-A-ATCHIM!) PRECISO DE... (AAATCHIM!) AR FRESCO!
VAMOS LAVAR A LOUÇA E DEIXAR TUDO EM ORDEM!
E COMO FICA A MINHA LOUÇA SE A PIA ESTÁ DO SEU LADO?
NÃO TEM PROBLEMA, CARO PRIMO!
TOC!
TOC!
POR UMA *PEQUENA TAXA* PODE USAR A NOSSA PIA!
GRUNF!
VÁ ENTRANDO! JÁ ESTAMOS TERMINANDO! SÃO CINQUENTA CRUZEIROS ADIANTADOS, POR FAVOR!
O QUE ACHAM DE ASSISTIRMOS TEVÊ, MENINOS?
LEGAL, TIO DONALD!
SÓ QUE NÃO SE ESQUEÇA...

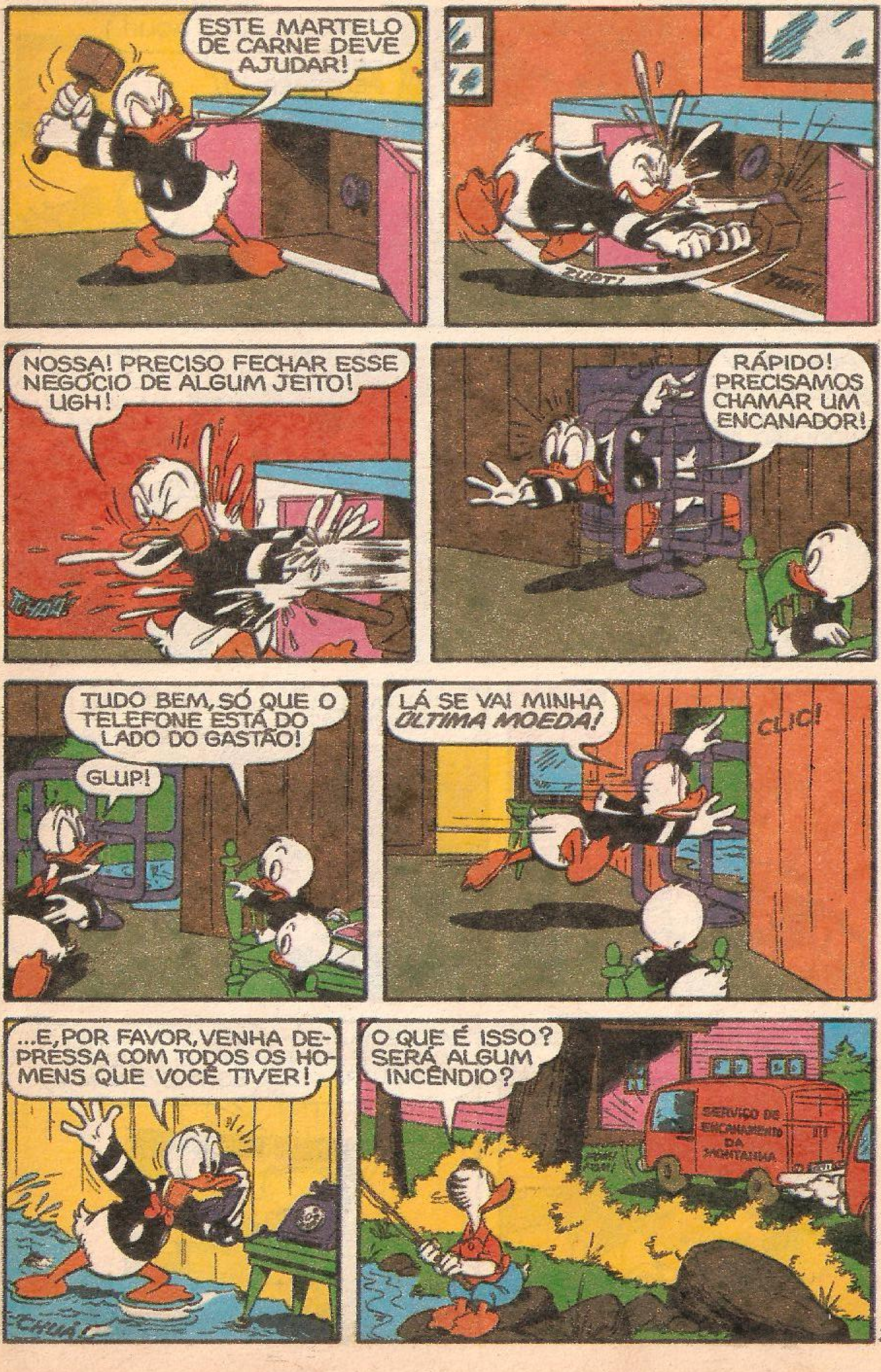
...QUE OS CONTROLES DA TEVÊ ESTÃO DO LADO DO GASTÃO!
EH, EH!
E ASSIM...
OBA! HOJE TEM UM JOGÃO DE FUTEBOL!
SINTO MUITO, PRIMO!
ESTÁ NA HORA DA MINHA NOVELA FAVORITA... GANSAS E MARRECAS!
HEIN?
PRA MIM JÁ CHEGA DE NOVELAS POR HOJE! VAMOS DORMIR, MENINOS!
UÉ? QUEM SERÁ A ESTA HORA DA NOITE?
EU... HÃ... GOSTARIA DE TOMAR BANHO!
AH, É?
O BANHEIRO É TODO SEU... POR APENAS CEM CRUZEIROS A ENTRADA!
GRRR!



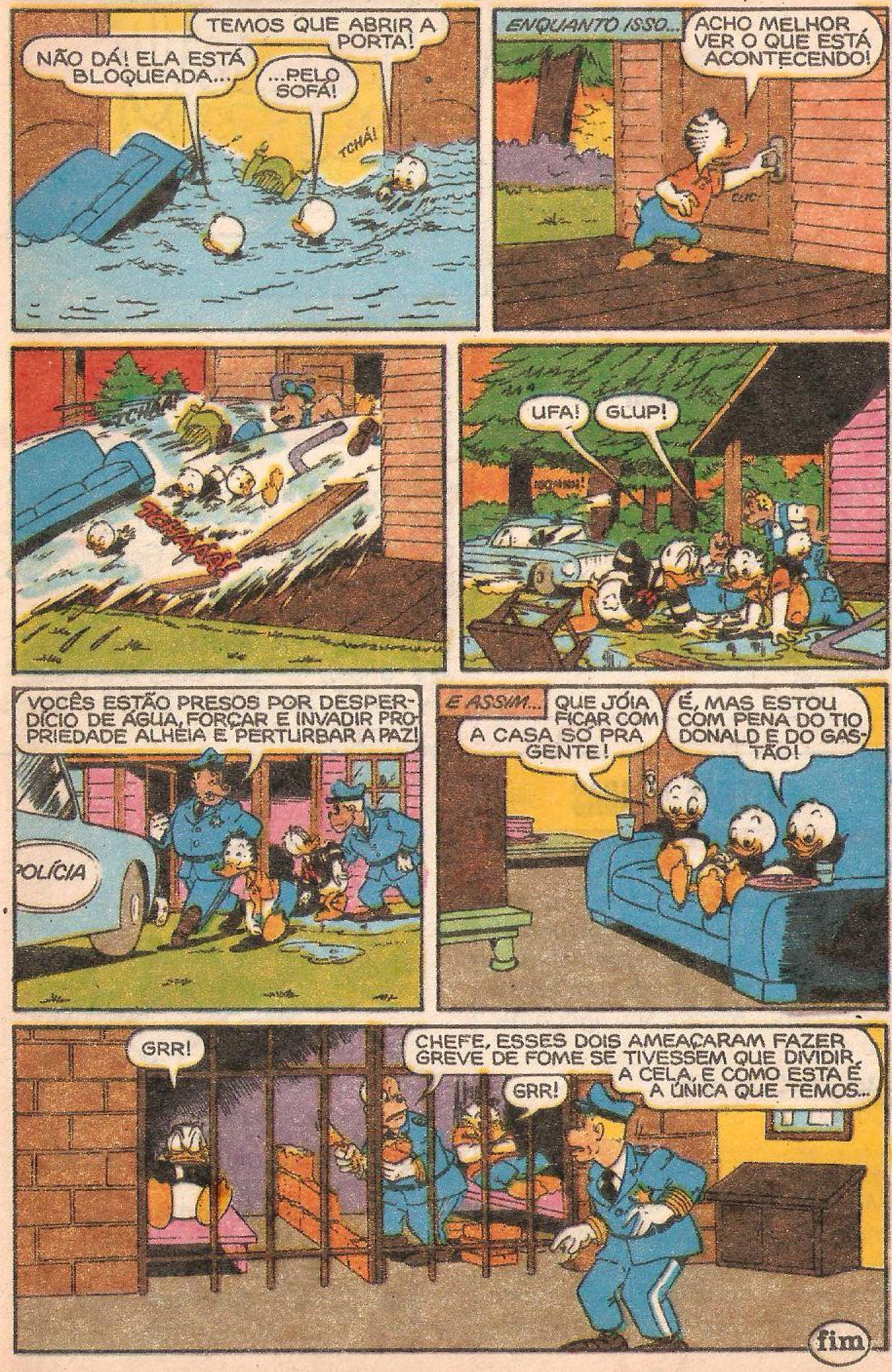
E DEPOIS DE DOIS DIAS NESSA BASE...
HUMPF! NÃO AGÜENTO MAIS FICAR NO CHALÉ!
EU TAMBÉM! BEM QUE AQUELES DOIS PODIAM ACABAR COM ESSA BOBAGEM!
OLHEM! O GASTÃO ESTÁ CARREGANDO UMA BANDEIRA BRANCA!
PRECISAMOS ENTRAR NUM ACORDO, DONALD! ALÉM DA CHATEAÇÃO PRA LAVAR A LOUÇA OU IR AO BANHEIRO...
...TODA VEZ QUE VOCÊ E OS MENINOS SAEM, TRANCAM A PORTA DA FRENTE E EU NÃO POSSO ENTRAR!
HUM...
VOCÊ TEM TODA RAZÃO, PRIMO! VOU DAR UM JEITO NISSO!
VOLTO JÁ! TENHO QUE COMPRAR ALGUMAS COISAS NA CIDADE!
?
LOGO...
PRONTO! ACHEI EXATAMENTE O QUE A GENTE PRECISAVA!
313

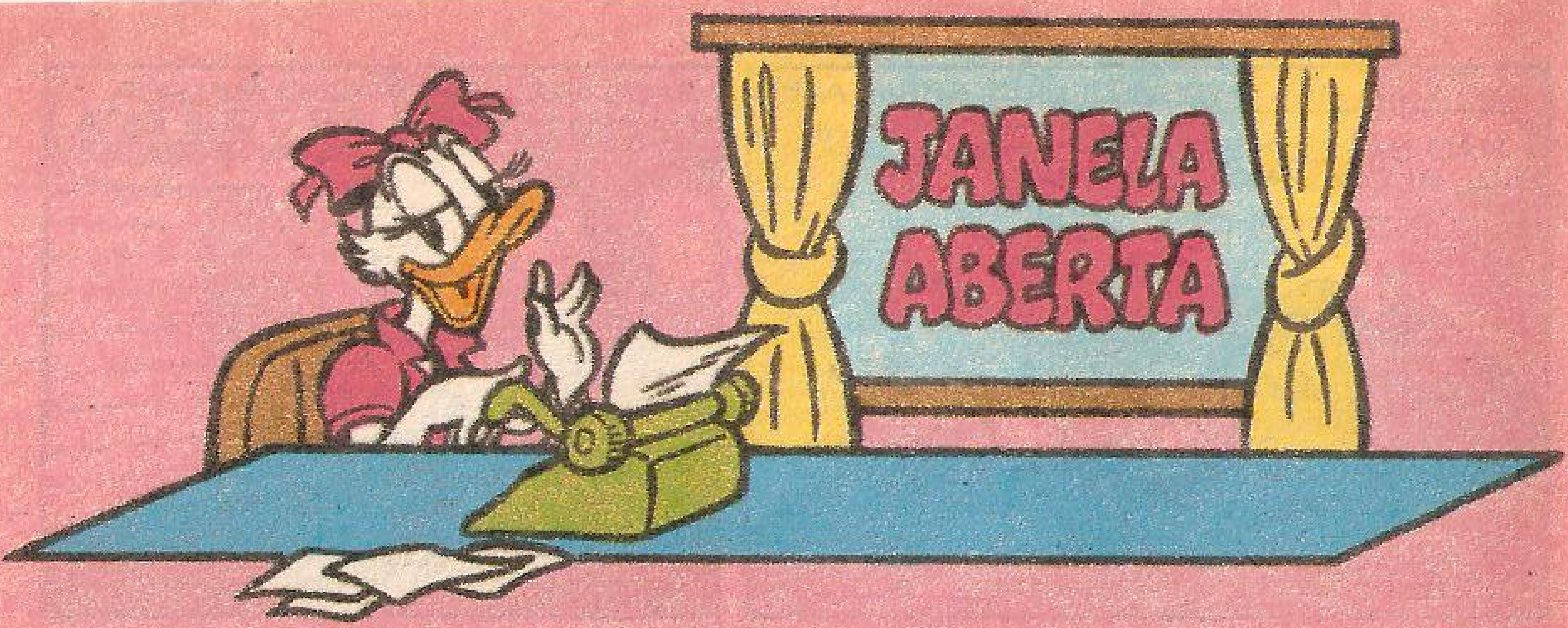

NOSSOS PROBLEMAS TERMINARAM, PRIMO!
?
QUE DIABO VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
CRÁS!
VOCÊ JÁ VAI VER!
AÍ ESTÁ! UMA ROLETA!
GLUP!
AGORA VOCÊ PODE PASSAR PRA CÁ QUANDO QUISER! É SÓ PÔR UMA MOEDA NESSA ABERTURA!
QUAC! MAS ISSO É UM ROUBO!
ORA, VOCÊ NUNCA ESTÁ CONTENTE! VOU SAIR E TRANCAR A PORTA!
GRUNF!
GRR! É O CÚMULO EU TER QUE PAGAR ATÉ PRA VOLTAR PRO MEU LADO!
SLAM!
DROGA! ESQUECI DE TOMAR O MEU BANHO!
CLIC!


LOGO...
HUMPF! AQUELA DROGA DE ROLETA JÁ ME CUSTOU MIL CRUZEIROS! EU VOU É PESCAR!
EH, EH!
VENHAM, MENINOS! VAMOS APROVEITAR QUE ELE SAIU PRA TOMAR UMA XÍCARA DE CHÁ EM PAZ!
HÃ? NÃO TEM ÁGUA?!
O GASTÃO DEVE TER FECHADO A VÁLVULA PRINCIPAL! JÁ CUIDO DISSO!
DROGA! ELE TRANCOU A PORTA DA COZINHA!
CLAMP!
CLIC!
GRUNF! VOU TER QUE GASTAR UMA MOEDA!
UFF! O PILANTRA APERTOU TANTO ESTA DROGA QUE EU NÃO CONSIGO... UGH! ABRIR!


ESTE MARTELO DE CARNE DEVE AJUDAR!
NOSSA! PRECISO FECHAR ESSE NEGÓCIO DE ALGUM JEITO! UGH!
RÁPIDO! PRECISAMOS CHAMAR UM ENCANADOR!
TUDO BEM, SÓ QUE O TELEFONE ESTÁ DO LADO DO GASTÃO!
GLUP!
LÁ SE VAI MINHA *ÚLTIMA MOEDA!*
CLIQ!
...E, POR FAVOR, VENHA DEPRESSA COM TODOS OS HOMENS QUE VOCÊ TIVER!
O QUE É ISSO? SERÁ ALGUM INCÊNDIO?
SERVIÇO DE ENCANAMENTO DA MONTANHA

O PROBLEMA É AQUI!
DEU PRA PERCEBER!
POR AQUI!
ESTAMOS INDO! NÃO ENTRE EM PÂNICO! FIQUE CALMO!
EI! O QUE É ISTO?
UMA ROLETA! VOCÊ PRECISA PÔR UMA MOEDA PRA PASSAR!
AS MINHAS ACABARAM!
ALGUÉM TEM UMA MOEDA?
EU, NÃO!
NÃO!
VENHAM, RAPAZES! VAMOS FORÇAR ESTE NEGÓCIO!
UGH!
VOLTEM UM POUCO E TENTEM OUTRA VEZ!
NÃO TEM JEITO, CHEFE! A GENTE ESTÁ *ENTALADO!*


TEMOS QUE ABRIR A PORTA!
NÃO DÁ! ELA ESTÁ BLOQUEADA...
...PELO SOFÁ!
TCHÁ!
ENQUANTO ISSO...
ACHO MELHOR VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
UFA!
GLUP!
VOCÊS ESTÃO PRESOS POR DESPERDÍCIO DE ÁGUA, FORÇAR E INVADIR PROPRIEDADE ALHEIA E PERTURBAR A PAZ!
POLÍCIA
E ASSIM...
QUE JÓIA FICAR COM A CASA SÓ PRA GENTE!
É, MAS ESTOU COM PENA DO TIO DONALD E DO GASTÃO!
GRR!
CHEFE, ESSES DOIS AMEAÇARAM FAZER GREVE DE FOME SE TIVESSEM QUE DIVIDIR A CELA, E COMO ESTA É A ÚNICA QUE TEMOS...
GRR!
fim



VERSINHO

"Margarida é um amor
e como pessoa é uma flor."

Rejane Leite
Pouso Alto - MG

Versinho mais lindo, Rê. Um beijo enorme!

NOVOS AMIGOS

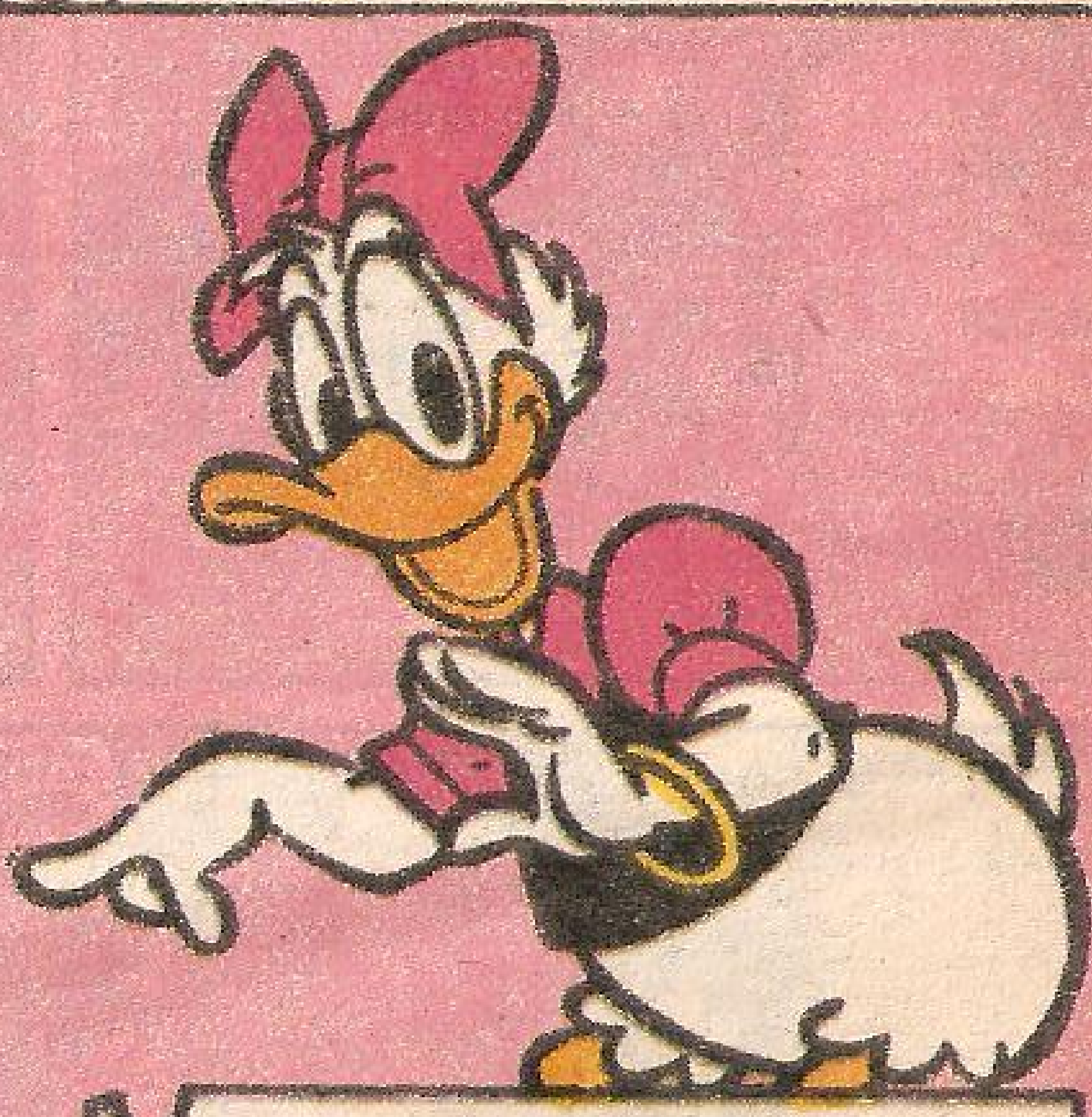
Rosana Cláudia M. Pinto (16 anos), R. Maurício de Abreu, 2356, casa 1 - 24400 - São Gonçalo - RJ. **Frank Ayahiko Nakai** (18 anos), R. Cambuquira, 345 - 86060 - Londrina - PR. **Andréia de Moraes** (11 anos), R. Gen. Góes Monteiro, 8, bl. G, ap. 1004 - 22290 - Rio de Janeiro - RJ.

ANTENAS LIGADAS

"Oi, Margarida! Adoro você e sou fã da sua turma. Gostaria de dar uma sugestão: que tal se a cada mês tivesse na sua revista horóscopo, moda? Sou ligada nisso. Beijos."

Mariana C. Martins
Campinas - SP

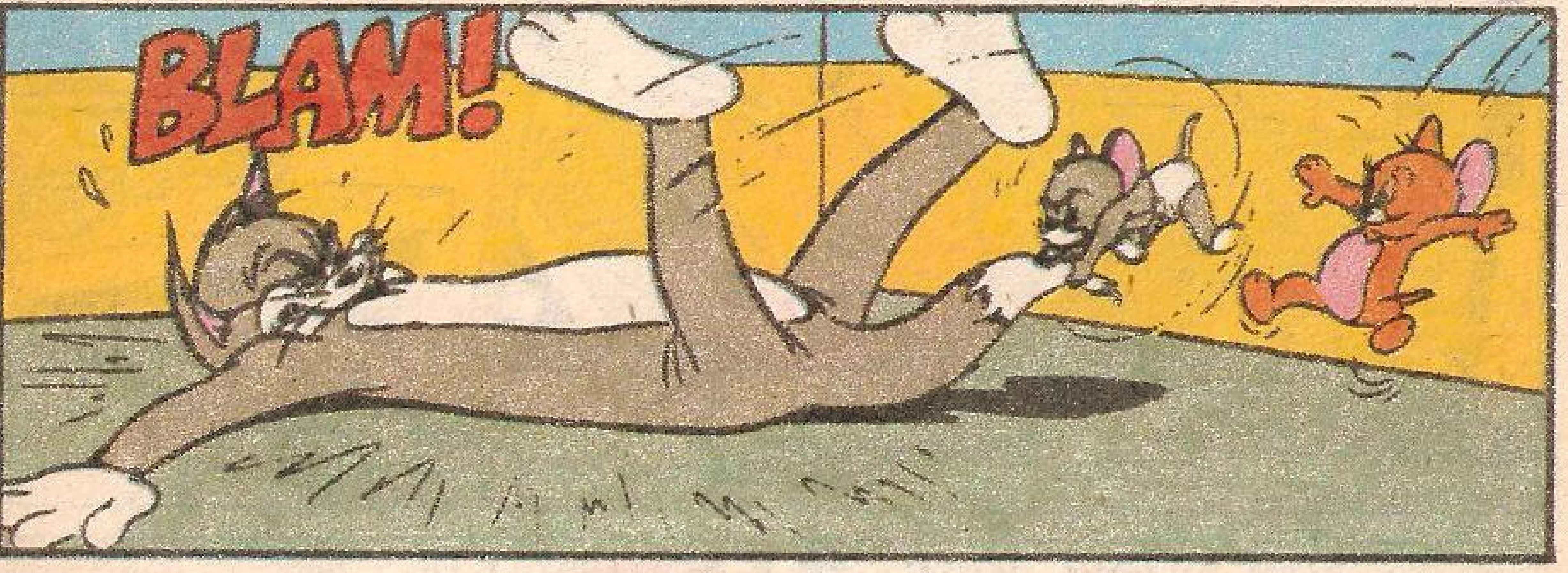
Boas notícias, Mariana: a revista MARGARIDA vai ter tudo isso e muito mais a partir de novembro. A gente já tá cuidando de tudo com muito carinho. Fique de olho nas bancas. Superbeijo pra você.



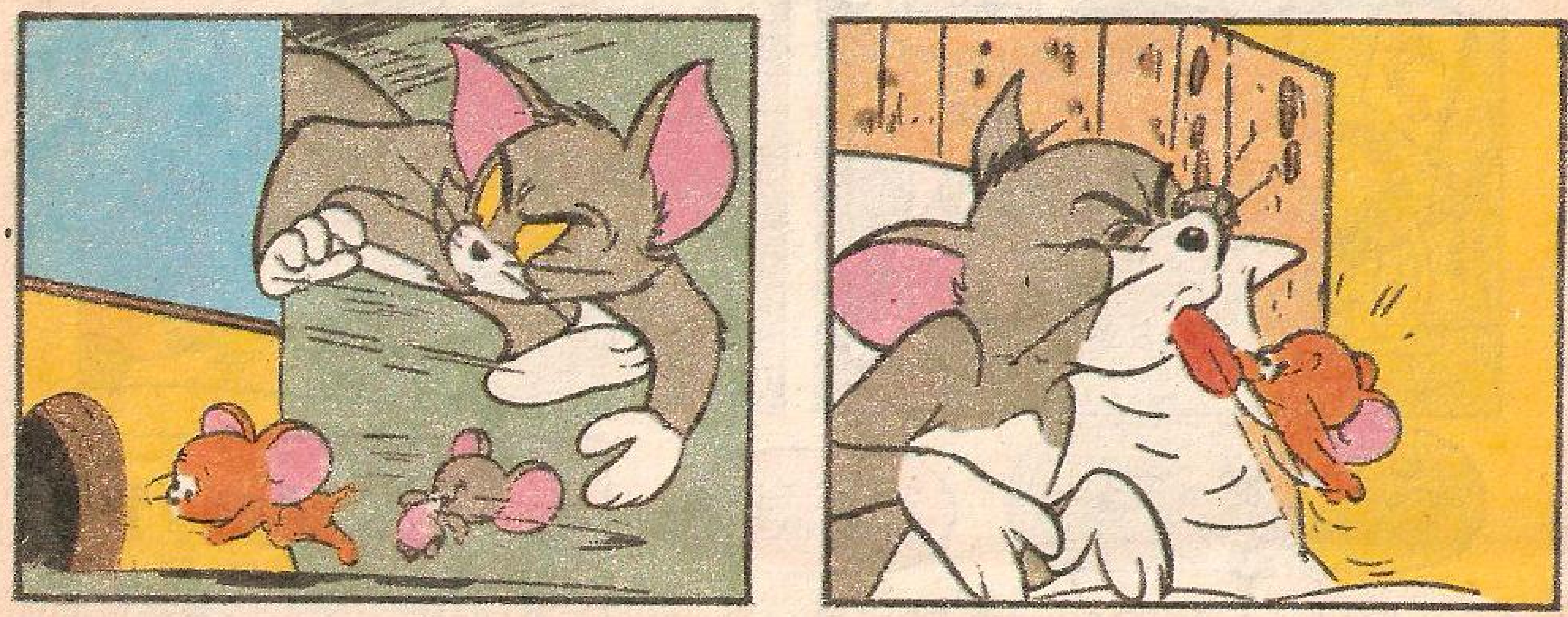
Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

JUNTE-SE A ELES E DIVIRTA-SE DE MONTÃO!

© 1990 TURNER ENTERTAINMENT, CO.
Todos os direitos reservados.



Eles brigam o tempo todo, mas são inseparáveis!

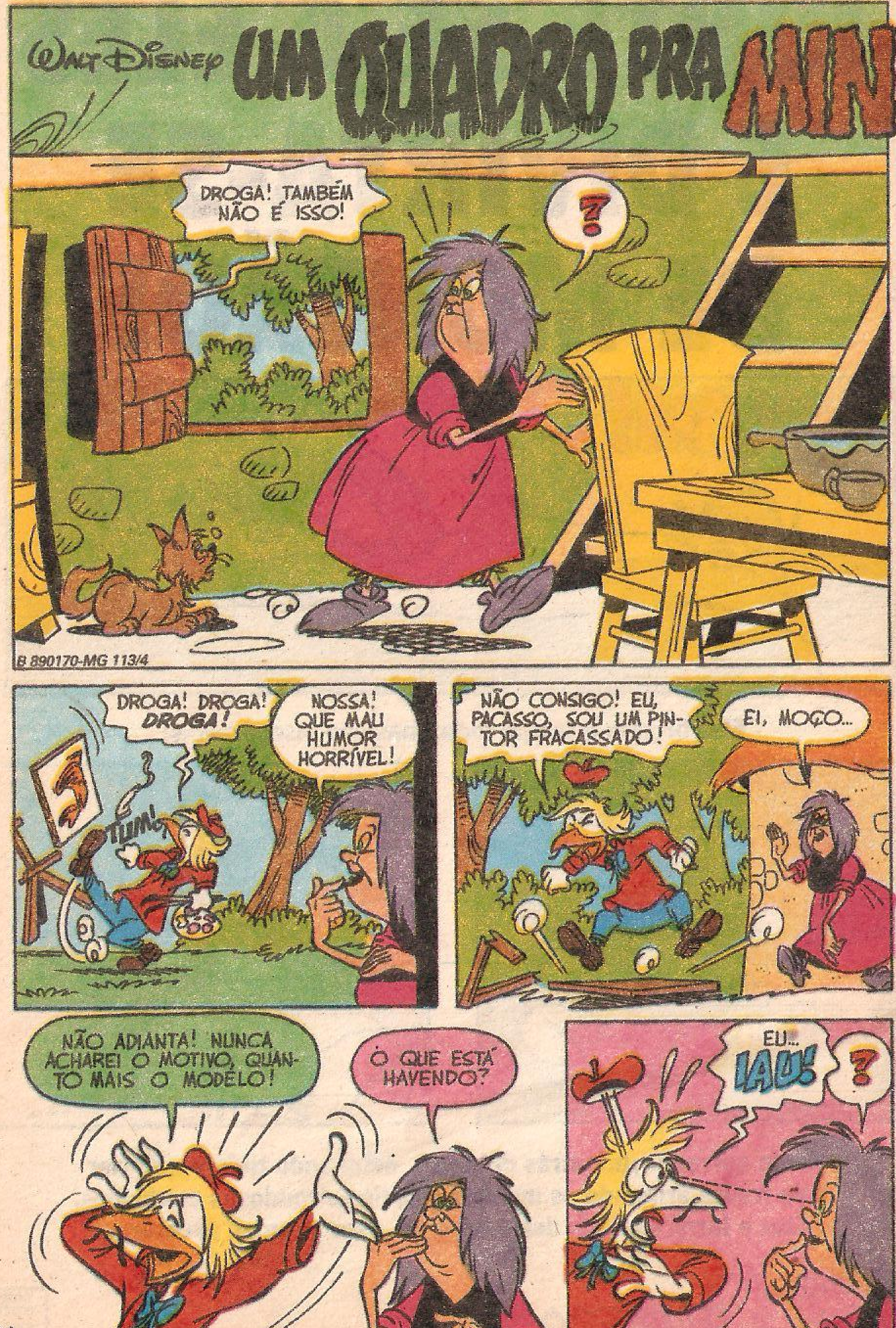


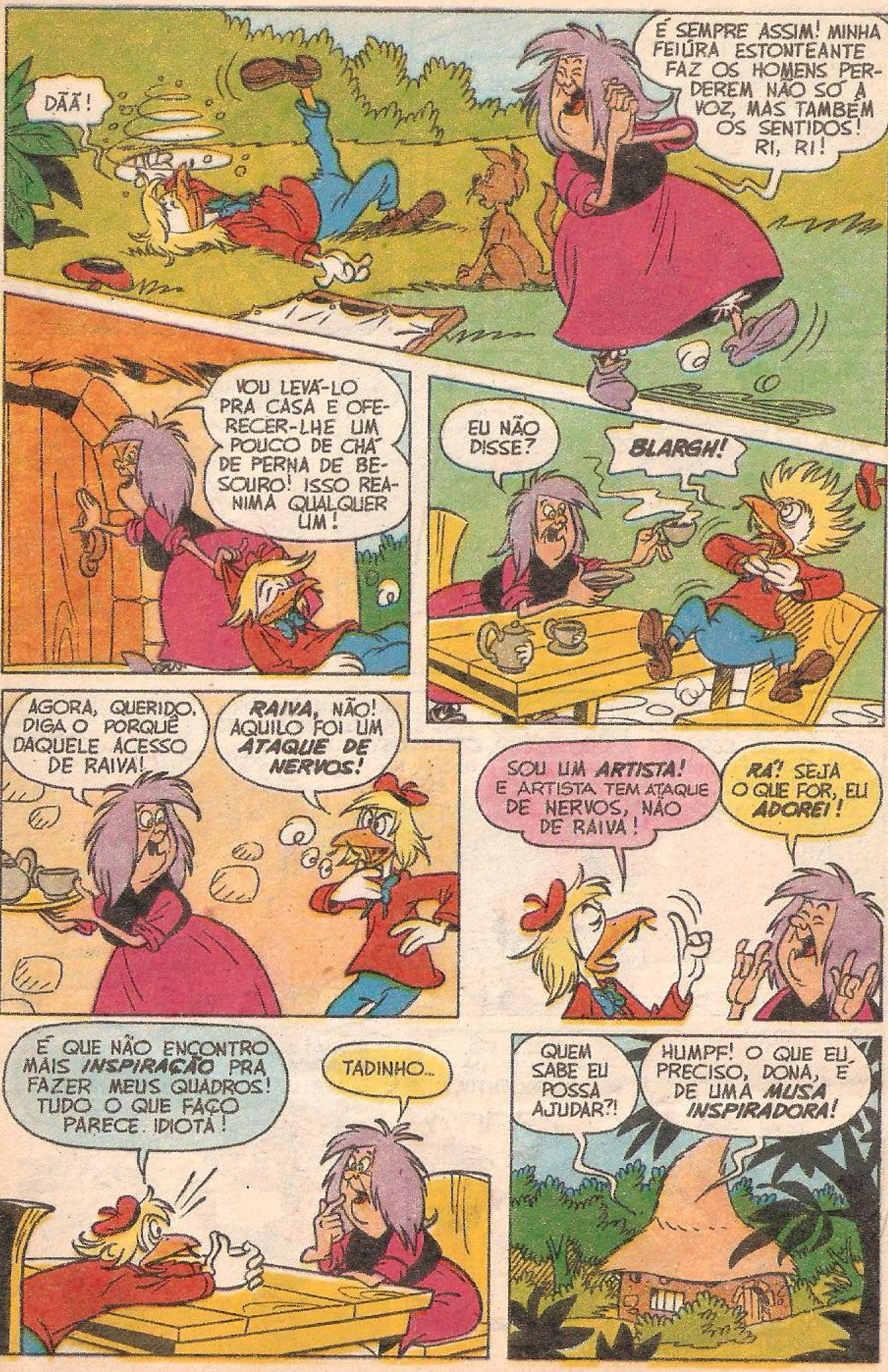
Vivem correndo, um atrás do outro, detonando tudo o que vier pela frente, armando as maiores e mais estrondosas confusões. Tom e Jerry. Ao lado deles você vai viver grandes aventuras!

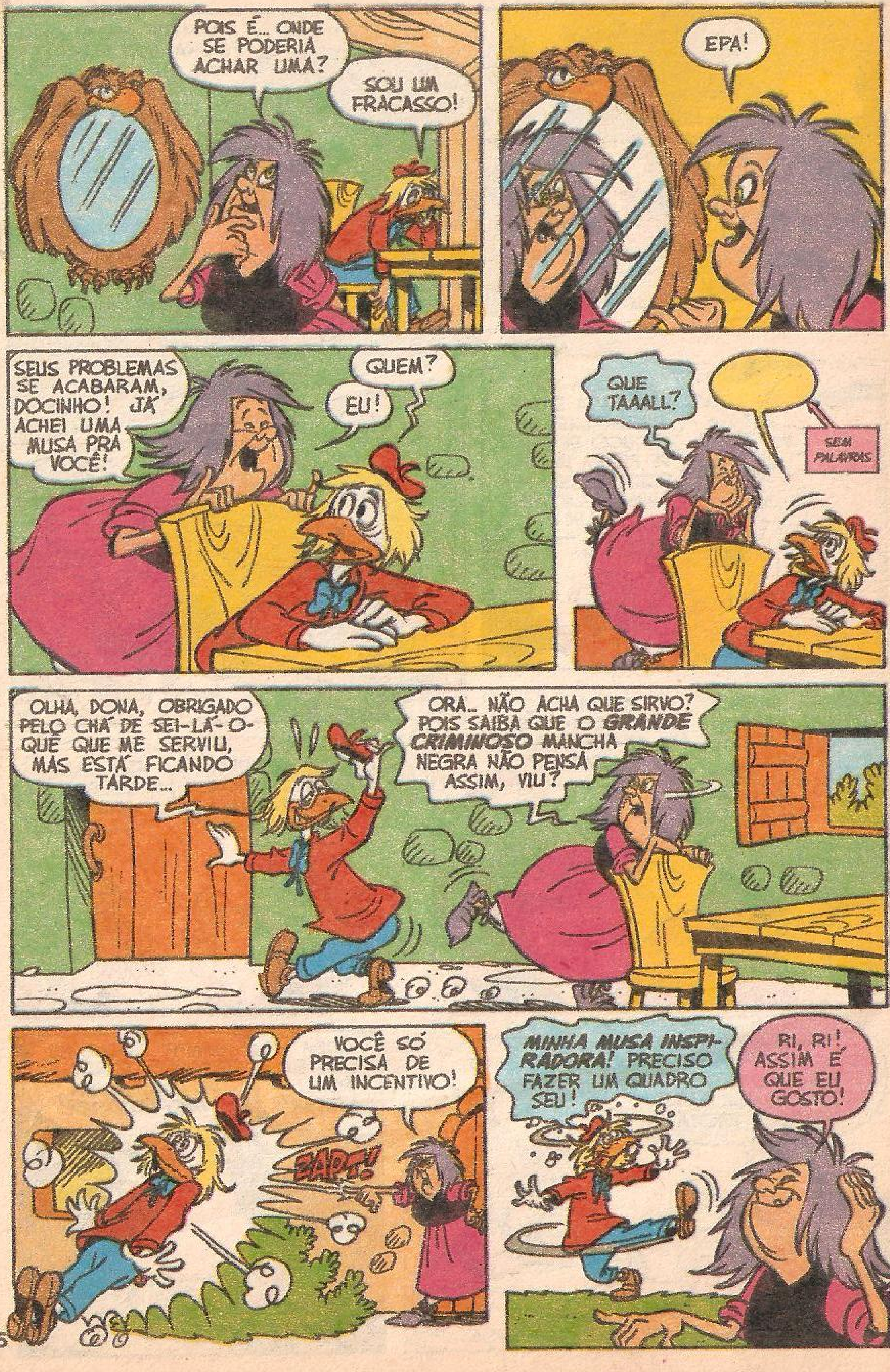
o melhor de
TOM & JERRY

ABRIL JOVEM

Mensalmente nas bancas.

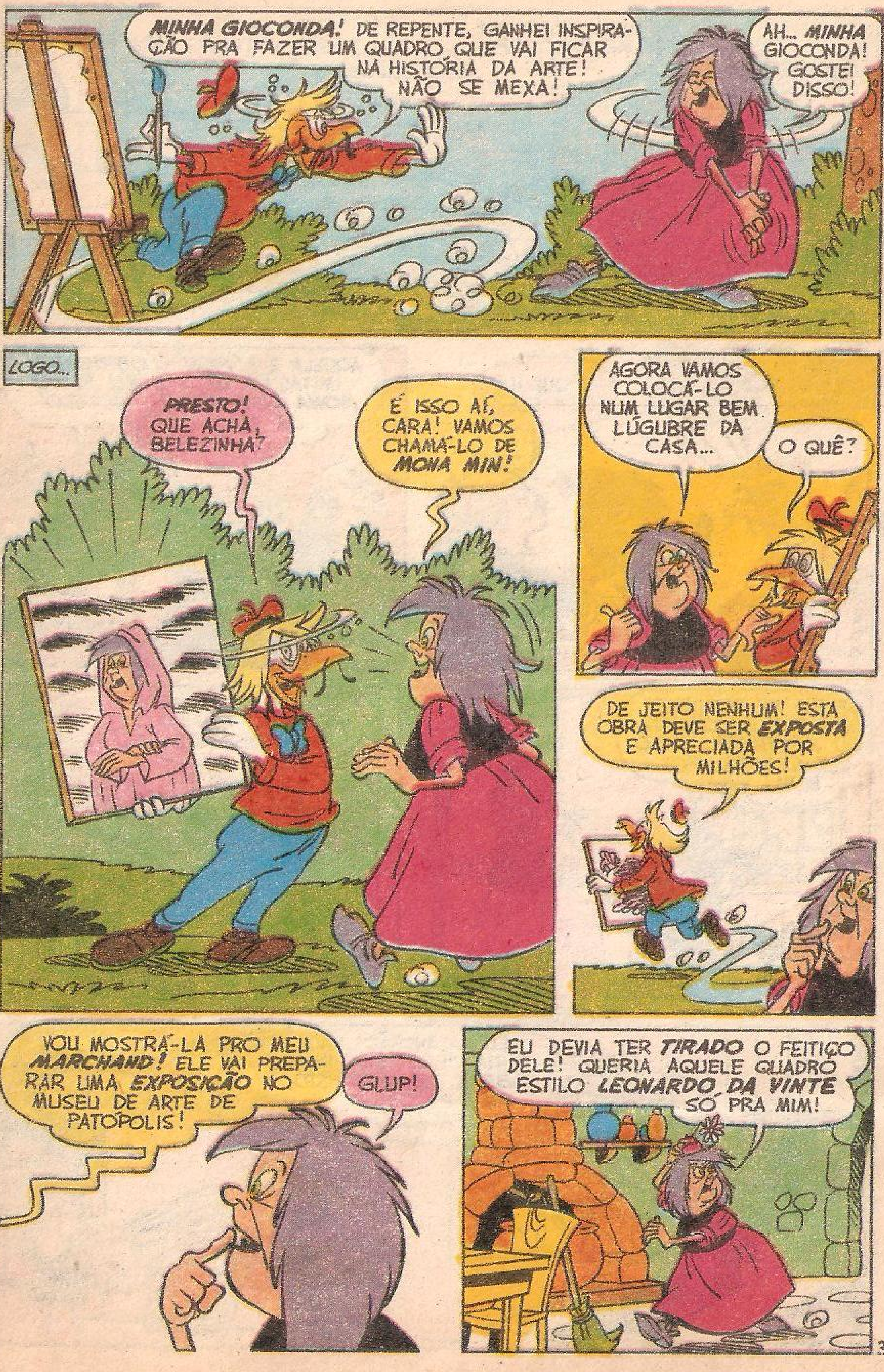

WALT DISNEY
UM QUADRO PRA MIN
DROGA! TAMBÉM NÃO É ISSO!
?
B 890170-MG 113/4
DROGA! DROGA! DROGA!
TUM!
NOSSA! QUE MAU HUMOR HORRÍVEL!
NÃO CONSIGO! EU, PACASSO, SOU UM PINTOR FRACASSADO!
EI, MOÇO...
NÃO ADIANTA! NUNCA ACHAREI O MOTIVO, QUANTO MAIS O MODÊLO!
O QUE ESTÁ HAVENDO?
EU... IAU!
?


DÃÃ!
É SEMPRE ASSIM! MINHA FEIÚRA ESTONTEANTE FAZ OS HOMENS PERDEREM NÃO SÓ A VOZ, MAS TAMBÉM OS SENTIDOS! RI, RI!
VOU LEVÁ-LO PRA CASA E OFERECER-LHE UM POUCO DE CHÁ DE PERNA DE BESOURO! ISSO REANIMA QUALQUER UM!
EU NÃO DISSE?
BLARGH!
AGORA, QUERIDO, DIGA O PORQUÊ DAQUELE ACESSO DE RAIVA!
RAIVA, NÃO! AQUILO FOI UM ATAQUE DE NERVOS!
SOU UM ARTISTA! E ARTISTA TEM ATAQUE DE NERVOS, NÃO DE RAIVA!
RÁ? SEJA O QUE FOR, EU ADOREI!
É QUE NÃO ENCONTRO MAIS INSPIRAÇÃO PRA FAZER MEUS QUADROS! TUDO O QUE FAÇO PARECE IDIOTA!
TADINHO...
QUEM SABE EU POSSA AJUDAR?!
HUMPF! O QUE EU PRECISO, DONA, É DE UMA MUSA INSPIRADORA!


POIS É... ONDE SE PODERIA ACHAR UMA?
SOU UM FRACASSO!
EPA!
SEUS PROBLEMAS SE ACABARAM, DOCINHO! JÁ ACHEI UMA MUSA PRA VOCÊ!
QUEM?
EU!
QUE TAAALL?
SEM PALAVRAS
OLHA, DONA, OBRIGADO PELO CHÁ DE SEI-LÁ-O-QUÊ QUE ME SERVIU, MAS ESTÁ FICANDO TARDE...
ORA... NÃO ACHA QUE SIRVO? POIS SAIBA QUE O GRANDE CRIMINOSO MANCHA NEGRA NÃO PENSA ASSIM, VIU?
VOCÊ SÓ PRECISA DE UM INCENTIVO!
ZAP!
MINHA MUSA INSPIRADORA! PRECISO FAZER UM QUADRO SEU!
RI, RI! ASSIM É QUE EU GOSTO!

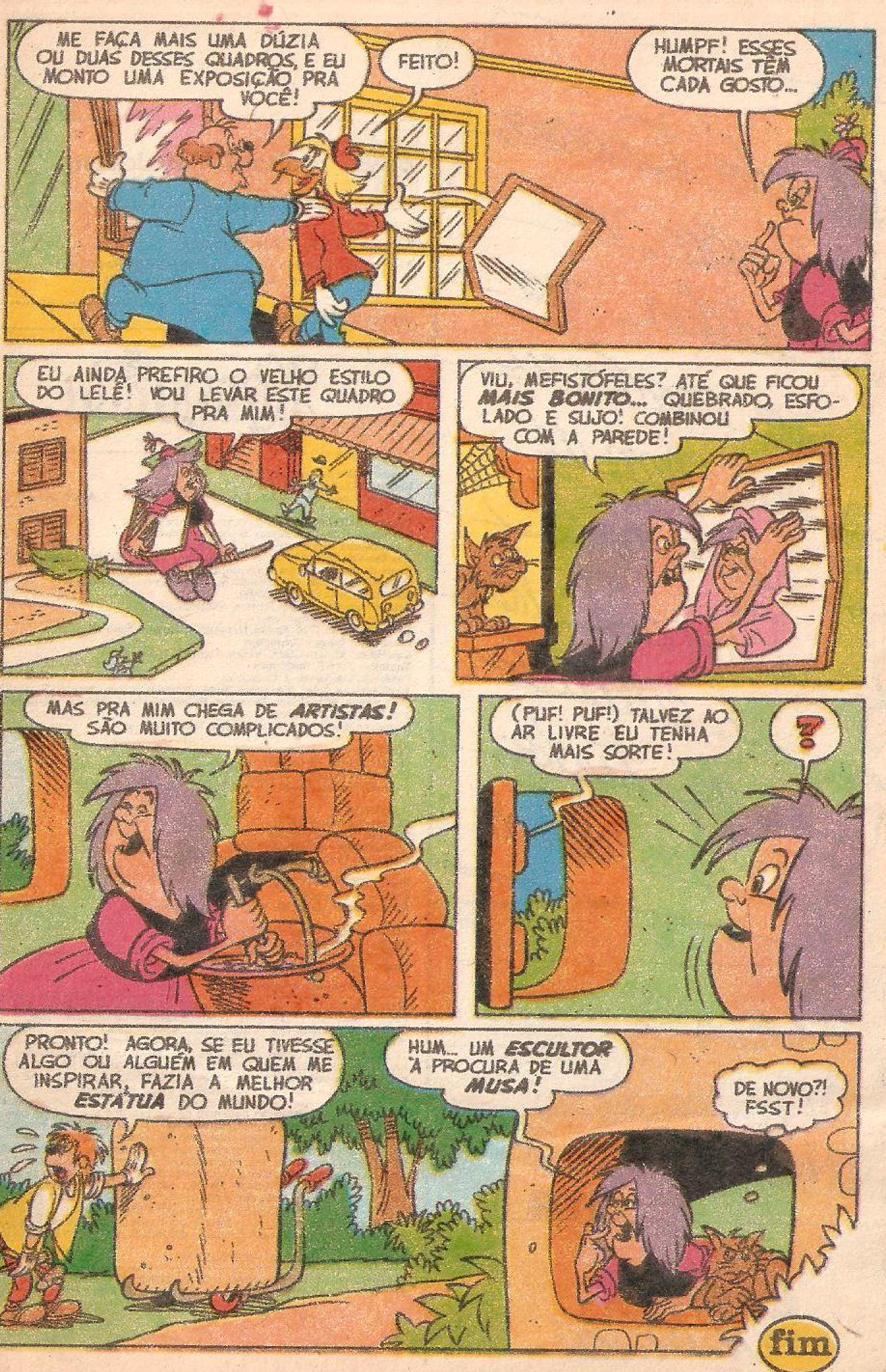
VOU CORRENDO LÁ NA CIDADE BUSCAR UMA TELA E TINTAS NOVAS! MAL VEJO A HORA DE... NOSSA!
PUF!
DEVE SER A MAGIA DA INSPIRAÇÃO! TROUXE MAIS MATERIAL E NÃO SABIA!
MAGIA É A PALAVRA CERTA! RI, RI!
FIQUE ONDE ESTÁ, MINHA DEUSA! JÁ, JÁ TERMINO!
AI, AI! É DURO SER MUSA!
LOGO...
PRONTO!
QUERO VER! QUERO VER!
CADÊ EU?
AÍ, ORA!
SOU UM ARTISTA DA VERTENTE CUBISTA!
OU SEJA, DO TIPO QUADRADO, NÉ?
BAH! NÃO SE FAZEM MAIS PINTORES COMO O VELHO LELÊ OU O MIGUELINHO!*
PRA AGRADAR MINHA MUSA, EU TROCO DE ESTILO!
*LEONARDO DA VINTE E MIGUEL ARCANGELO.

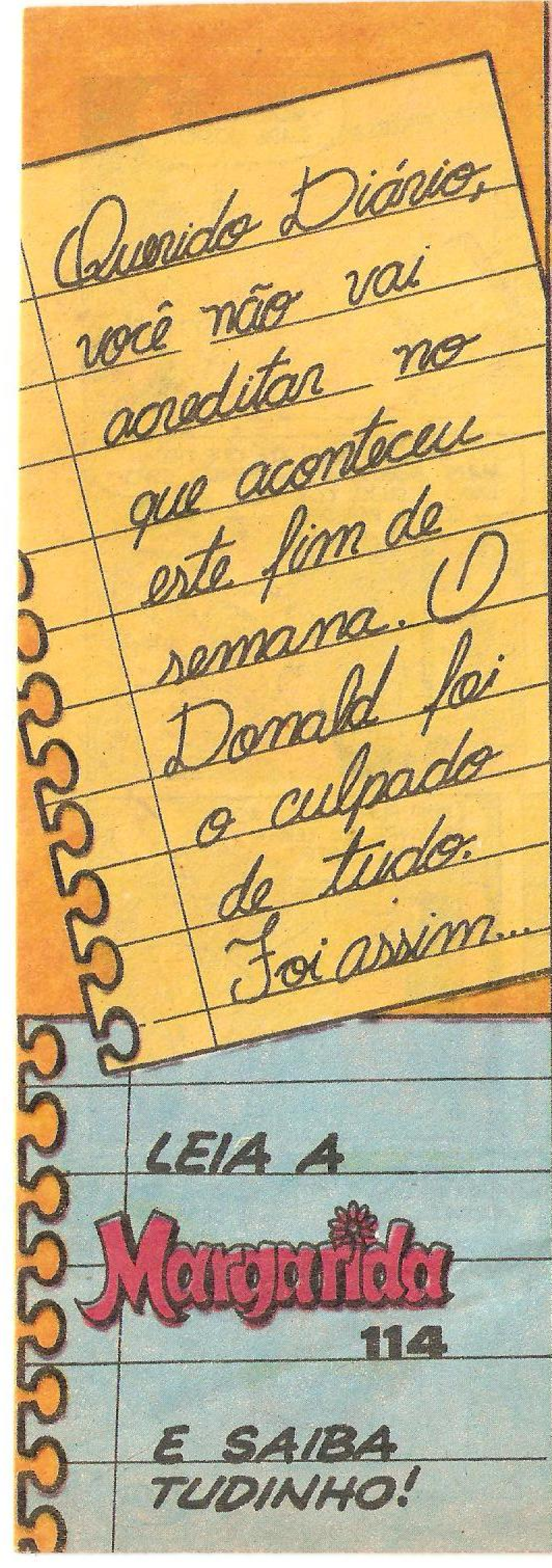
SEGURE O SEU LINDO GATINHO PRO PRÓXIMO QUADRO!
LINDO GATINHO? AH, SIM... O MEFISTÓFELES!
FSST?
QUIETO, MEFISTÓFELES! QUEM SABE DESTA VEZ ELE DESENHA MELHOR?!
FSST! MIAUR! IAUR! FSSST!
E NOVAMENTE...
ESTILO ABSTRATO! GOSTOU?
HUMPF!
FSST?!
¡AURR!
OLHE AQUI, SEU PINTOR DE ARAQUE... ESTOU COMEÇANDO A FICAR NERVOSA!
?
VOCÊ NÃO GOSTOU, MUSA DAS MUSAS? BEM, TENTAREI OUTROS ESTILOS... IMPRESSIONISMO... CIRCULISMO... SINCRETISMO... CRETINISMO...
QUE TAL O REALISMO?
ESTÁ FORA DE MODA! É MAIS FÁCIL TIRAR UM RETRATO!
HUM...
POIS EU ACHO QUE VOCÊ PRECISA DE UMA INJEÇÃO DE REALISMO!
¡AU!
ZAPT!



MINHA GIOCONDA! DE REPENTE, GANHEI INSPIRAÇÃO PRA FAZER UM QUADRO QUE VAI FICAR NA HISTÓRIA DA ARTE! NÃO SE MEXA!
AH... MINHA GIOCONDA! GOSTEI DISSO!
LOGO...
PRESTO! QUE ACHA, BELEZINHA?
É ISSO AÍ, CARA! VAMOS CHAMÁ-LO DE MONA MIN!
AGORA VAMOS COLOCÁ-LO NUM LUGAR BEM LÚGUBRE DA CASA...
O QUÊ?
DE JEITO NENHUM! ESTA OBRA DEVE SER EXPOSTA E APRECIADA POR MILHÕES!
VOU MOSTRÁ-LA PRO MEU MARCHAND! ELE VAI PREPARAR UMA EXPOSIÇÃO NO MUSEU DE ARTE DE PATÓPOLIS!
GLUP!
EU DEVIA TER TIRADO O FEITIÇO DELE! QUERIA AQUELE QUADRO ESTILO LEONARDO DA VINTE SÓ PRA MIM!

HUM! VEJO QUE ME PREOCUPEI À TOA!
FORA DAQUI COM ESSA IMITAÇÃO BARATA, PACASSO!
IMITAÇÃO?
VEJA O QUE VOCÊ FEZ! DESTRUIU MINHA OBRA-PRIMA!
O QUE HÁ COM ELE?
AQUELA É A PIOR IMITAÇÃO DA MONA LISA QUE JÁ VI!
OBRIGADA! EU FUI O MODELO!
BUÁÁ!
SE ELE ME TROUXESSE UMA PINTURA CUBISTA OU ABSTRATA... NISSO ELE SEMPRE FOI BOM!
HUM...
ISSO É FÁCIL! UM PEQUENO FEITIÇO DE TRANSPORTE...
O QUÊ?
SEU MALANDRÃO! NÃO TINHA VISTO ESTAS DUAS OBRAS DE ARTE! ISTO, SIM, É ESTILO PACASSO!
?
EH, EH!


ME FAÇA MAIS UMA DÚZIA OU DUAS DESSES QUADROS, E EU MONTO UMA EXPOSIÇÃO PRA VOCÊ!
FEITO!
HUMPF! ESSES MORTAIS TÊM CADA GOSTO...
EU AINDA PREFIRO O VELHO ESTILO DO LELÊ! VOU LEVAR ESTE QUADRO PRA MIM!
VIU, MEFISTÓFELES? ATÉ QUE FICOU MAIS BONITO... QUEBRADO, ESFOLADO E SUJO! COMBINOU COM A PAREDE!
MAS PRA MIM CHEGA DE ARTISTAS! SÃO MUITO COMPLICADOS!
(PUF! PUF!) TALVEZ AO AR LIVRE EU TENHA MAIS SORTE!
?
PRONTO! AGORA, SE EU TIVESSE ALGO OU ALGUÉM EM QUEM ME INSPIRAR, FAZIA A MELHOR ESTÁTUA DO MUNDO!
HUM... UM ESCULTOR À PROCURA DE UMA MUSA!
DE NOVO?! FSST!
fim



Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisores: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Clar C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasperim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

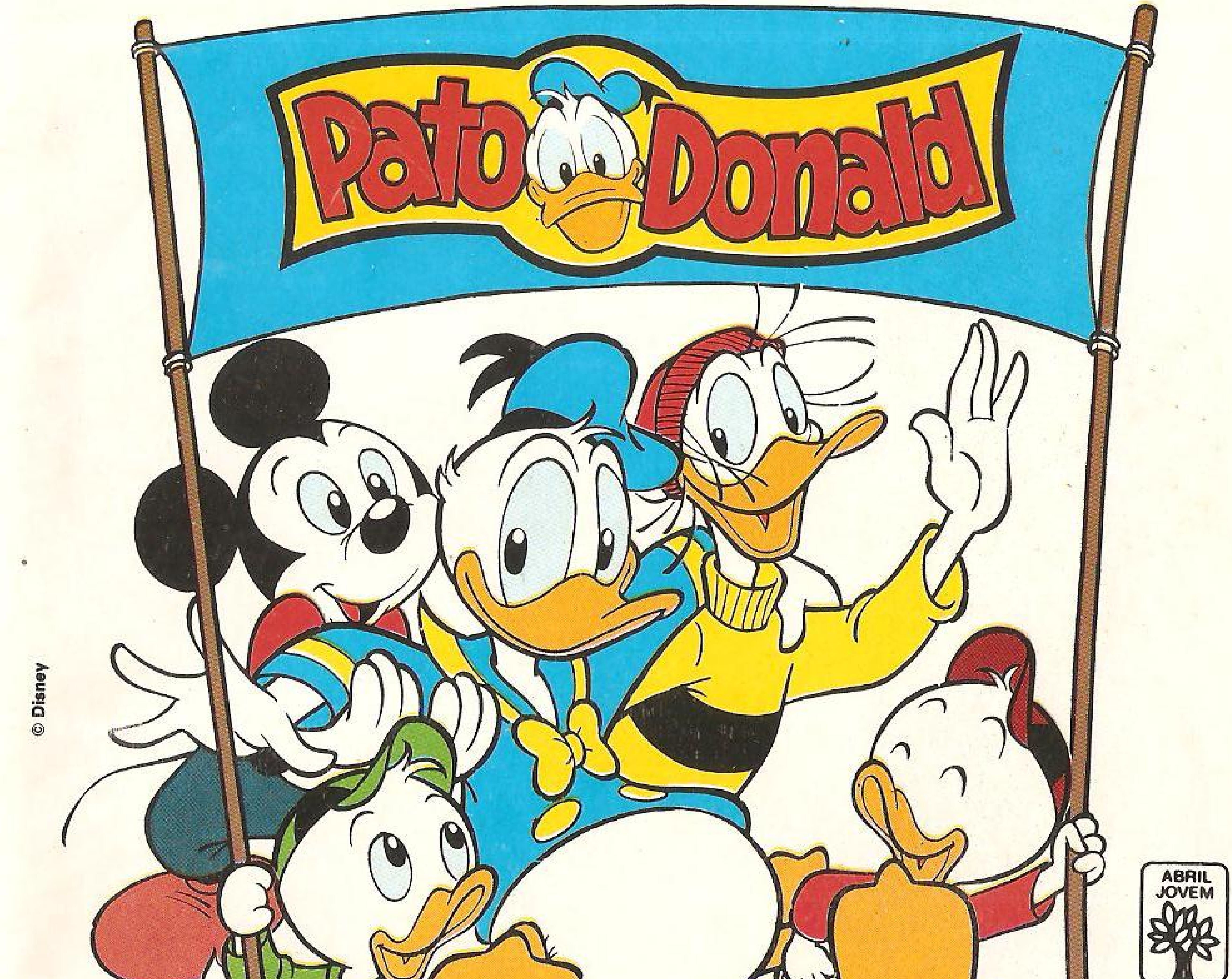
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote, vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Novembro/90 - N.º 113. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



HÁ 40 ANOS CONQUISTANDO OS BRASILEIROS!

Briguento, mal-humorado, sempre de penas arrepiadas, mas um grande companheiro e um personagem irresistível, o Donald pintou no Brasil, como o primeiro lançamento da Editora Abril, há 40 anos!
E a revista dele está cada vez melhor, mais do jeitinho que você gosta! Não perca nenhuma!

Pato Donald

Todas as semanas
nas bancas

NOVIDADES DE MONTÃO NA REVISTA DO URTIGÃO.

Você vai curtir adoidado.

Uma mulher chegou pra mudar a vida do velho Urtiga.
Firmina, com seu jeito superengraçado, vai cozinhar,
limpar e tentar amansar o explosivo caipira solitário.
A curtição continua com as novas e divertidas páginas
de piadas, passatempos, "causos" e fofocas da roça.
Ocê num podi perdê!

QUINZENARMENTE NAS BANCAS.